

ਪੁਰਾਤਨ ਭਾਨਸਮਾਧੀ

ਰਾਗਮਿਤੀ ਦਰਜਨ

ਪਗਤਨ ਭਲਮ ਮਾਈ ਆਪਣੇ ਨਾਪ ਵਿਚੋਂ ਇਕੋ ਭਾਧਿਆਤਮਿਕ ਹੈ।
ਇਸ ਨੂੰ ਦੱਸਾਵ ਜਾ ਦਿਤਾ ਗਈ ਹੈ। ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ
ਭਾਧਿਆਤਮਿਕ ਕਾਫ਼ੀ ਕਿਸੇ ਫਲੋਰ ਨੂੰ ਬਲ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਕਰਕੇ
ਹਰ ਭਾਧਿਆਤਮਿਕ ਕਾਫ਼ੀ ਦਾਖਲਾਤਿਕ ਨਾਲਤਾਵਾਂ ਕਾਪੈਂ ਭੰਦਰ
ਮੰਡਾਈ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਪੁਗਾਤਮ ਕਲਮ ਮਾਥੀ ਭੰਖਰਦੇ 'ਗੁਬਮਤਿ ਚੜ੍ਹਨ' ਨੀਂਘੀਧੀ
ਮਾਣਨ ਤੋਂ ਧਹਿਲਾਂ ਇਹ ਮਾਣਨਾ ਸਵੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਦਹਮਾਨ ਕੀ ਹੈ ?
ਦਰਮਨ ਕੀ ਹੈ :-

ਦਰਜਕ ਦੀ ਧਰਿਆਨਾ ਦੇਣ ਤੋਂ ਧਹਿਲਾ ਇਮ ਦਾ
ਸਾਧਾਰਿਕ ਬਨਾਵਣਾ ਚਹੁੰਤ ਜ਼ਖੀ ਹੈ। ਦਰਜਕ ਭੈਗਮੌਲੀ ਦੇ ਕਾਗਦ
ਦਾ ਅੰਮਾਈ ਬਨਾਵਣਾ ਹੈ। **Philosophy** ਮਨੁ ਦਾ ਮਨੁ ਹੈ।
ਭਾਨਾ ਦੇ ਕਾਗਦਾਂ ਦੀ ਸਿਰਫ਼ ਪਿਆਰ ਜਾਂ ਉਤਸ਼ਾਹ ਹੈ। **Philosophy** ਕਿਸ ਦਾ
ਕਾਗਦ ਹੈ। ਗਿਆਨ ਜਾਂ ਮਿਆਦੂਪ ਦਾ ਨੰਦਾ। **Sophia** ਇਮ ਤ੍ਰਿਤੀ।
ਕਾਗਦ ਦਾ ਸਾਧਾਰਿਕ ਬਨਾਵਣਾ ਹੈ 'ਗਿਆਨ ਨਾਲ ਪਿਆਰ'। **Philosophy**

ਵੱਖ - ਵੱਖ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ ਦੱਸਨ ਚੌਣਾਂ ਵੱਖ - ਵੱਖ ਧਰਿਆਮਾਈ ਸਿੱਤੀਆਂ
ਕਾ ਕੋ ਇਮ ਝਕਾਰ ਹਨ :-

ମନ୍ଦିରମତ୍ତୁ ଛଣ୍ଡମାର →

“ਦਰਮਾਨ ਇਕੱਥਿਆਲ ਹੈ ਜੋ ਹਰ ਮਤੀ,
ਜੋ ਤੁਹਾਨੂੰ ਬਣਾਵਿਆਉਂਦਿ ਹੈ, ਦੀ
ਜਾਂਚ - ਪੜਤਾਲ ਕਰਦਾ ਹੈ”

दिक्षिण फैलत घटकृमार →

“ ਦੁਰਮਾਲ ਯਾਗਲ ਯਾਹਿਂ ਵਿਚੋਂ
ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਮੌਜੂਦਾ ਹੈ। ”

ਧਰਾਤਨ ਸਨਮ ਮਾਈ ਦੇ ਗੁਰਮਤਿ ਚੜ੍ਹਲ ਨੂੰ ਭਗਮੀ ਤਿੰਨ ਧੋਖਾ
ਵਿੱਚੋਂ ਵੰਡ ਮਹਦੀ ਹਨ।

- ① ਕਾਨੀਓਲੋਜਿਕਾ ਕਿਸਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਧੂਹਮ ਭੀਵਨ ਤੋਂ ਸਗਤ ਦੇ **Metaphysics** ਵਿੱਖਣਾ ਜਾਂ ਮਹਦਾ ਹੋ।
- ② ਦੂਜਾ ਧੋਖੇ ਭੀਵਨ ਯਮਾਰੇ ਵੱਦ ਵਿੱਚ ਕਿਵੇਂ ਲਿਵਲੇ? ਇਸ ਵਿੱਚ ਮੁੱਕਤੀ ਧੋਖ ਨਾਉਂਦਾ ਹੈ।
- ③ ਤੀਜਾ ਧੋਖੇ ਫੌਤਿਕਤਾ ਜਾਂ ਮਦਾਚਾਪ ਦਾ ਹੈ।

ਧੂਰਨ → ਵੱਦ ਉਪਕਿਸਟ ਪੁਰਾਨ ਦੇ ਕਗਲ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਅਤ ਰਚਨਾ ਤੋਂ
ਧਹਿਲਾ ਕੰਵਲ ਇਕੋ ਧੂਹਮ ਦੀ ਮਤੋਂ ਨੂੰ ਮਹੀਕਾਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ
ਹੋਂਦਾ ਹੈ। ਸਰਨੌਰੋਗ ਮਿੰਡ ਨੂੰ ਧੂਹਮ ਦੇ ਸ਼ਖਾਏਕ ਜਾਨੋਕਾਂ ਸ਼ਖਦਾਂ ਦੇ
ਰਚਨਾ ਕੀਤੀ ਹੋ ਜਿਵੇਂ ਧੂਹਮ ਹੋ, ਹੋਂਧੀਦ, ਹਾਮ, ਥਲੂ, ਲਾਗਾਇਟ,
ਰਘੁਕਾਥ, ਦੀਨਾਨਾਥ, ਮੁਝਾਨੀ ਨਾਗਾਇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਧੂਹਮ ਨੂੰ ਸ਼ਵਹਾਇ
ਤੋਂ ਵਿਚਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਹ ਚਿੱਤਰਿਣਾ ਹੈ।

ਧੂਰਨ ਸਨਮ ਨੂੰ ਹੈਠ ਲਿਖੇ ਜਾਂਦਾ ਚਿੱਤਰੀ ਹੈ:-

**੧੬ ਮਤਿਕਾਮ ਕਰਤਾ ਧੂਰਥ ਨਿਰਤ ਨਿਰੰਤਰ ਜਾਕਲ
ਜੂਗਤਿ ਜਾਜੂਨੀ ਜੋਤੀ ਗੁਰਪੁਜਾਇ॥**

ਸਨਮ ਮਾਈ ਨੰਦਿਰ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਧੂਹਮ ਦੀ ਹਸਤੀ ਤੋਂ ਹੀ
ਜਾਰੀ ਮ੍ਰਿਨਾਵੀ ਹੋਂਦ ਵਿੱਚ ਜਾਈ ਹੈ। ਧੂਹਮ ਦਾ ਕੋਈ ਕਰਤਾ ਨਹੀਂ ਹੈ।
ਇਹ ਜਾਧਵਾ ਕਰਤਾ ਜਾਪ ਹੈ ਜੋ ਹੁਕੂ ਮਾਹਿਚ ਨੂੰ ਧੂਹਮ ਦੇ
ਜਵੂਪ ਨੂੰ ਮੀਲਿਆ ਹੈ।

ਜੀਵ ਨਾਉਣਾ → ਮਿਸ਼ਨੀ ਇਚਿੱ ਜੀਵ ਇਕੋ ਨਹੱਤਵੁਗਲ ਛਾਈ ਹੈ, ਜੀਵ ਨਾਉਣਾ ਕੀ ਹੈ? ਰਾਮਾਤਿ ਵਾਟਿ ਇਚਿੱ ਕੀਵ
 ਨਾਉਣਾ ਨੂੰ ਧਰਮਾਉਣਾ ਦਾ ਹੀ ਇਕੋ ਰੂਪ ਮੰਨਿਆ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ
 ਚੂਹਮ ਨੂੰ ਨਾਪਣੀ ਜੋਤ ਵਿਚੋਂ ਤੁਮਨੂੰ ਚੌਦਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਚੂਹਮ ਪੂਰਾ ਹੈ
 ਜੀਵ ਨਾਉਣਾ ਤੁਹੀਂ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਜੀਵਾਉਣਾ ਛਡ੍ਹ ਇਚ ਲੀਨ ਹੋਵੇਗੀ ਤਾਂ ਜੀ
 ਚੂਹਮ ਘੰਨੀਤ ਹੀ ਹੋਗਾ। ਜੀਵ ਨਾਉਣਾ ਛਡ੍ਹ ਦੇ ਹੁਕਮ ਬਾਨੁਮਾਨ
 ਹੀ ਨੰਗਾਰ ਇਚਿੱ ਨਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਤੁਮ ਨੂੰ ਪੂਰਲਤਾ ਨਾਮ ਦੇ ਜਾਪ ਤੋਂ
 ਬਾਪੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਕਿਸ ਕਾਰਨ ਤੁਹ ਨਿੱਖਾਰ ਦੇ ਹੁਕਮ ਇਚ
 ਚੌਲਦਾ ਹੈ ਸਿਉਂ।

ਜੋ ਹਰਿ ਨਾਮ ਧਿਆਨਿਤੀ ਤੋਂ ਜਲ ਧਵਣਾ।

ਕਿਸ਼ਨੀ → ਰੰਗਾਰ ਦੀ ਹਚਨਾ ਧਾਰੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਵੱਖ-ਵੱਖ
 ਇਚਾਰ ਦੇਣੇ ਹਨ। ਕੌਝ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਬਾਨੁਮਾਰ, ਨੰਗਾਰ ਦੀ
 ਹਚਨਾ ਤੁਮ ਜਮੀਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਮਾਂਨਿਆ ਚੂਜਮ ਨੂੰ ਇਕਾਪਦੀ ਹੈ।
 ਬਲ ਜੀਵ ਹਚਨਾ ਨੂੰ ਇਗਦਾ ਕਾਰਨ ਨੰਨੇ ਹਨ। ਹੁਕੂਮ ਆਹਿਦ ਦੇ
 ਕਿਸ਼ਨੀ ਨੂੰ ਕਰਤਾ ਦੀ ਥੰਡੀ ਮੰਨਿਆ ਹੈ, ਹੁਕੂਮ ਜੀ ਫਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ:-

ਨਾਪੁਨ ਥੋੜੇ ਨਾਪ ਫਰੀਜ਼ਾ
 ਕਾਲਕ ਕਰਨੌਹਾਰ ਨਾ ਫੂਜਾ॥

ਭਾਈ ਹੀਤ ਇਚ ਵੀ ਭਾਵਾਲ ਇਕਾਲ ਨੂੰ ਕਿਸ਼ਨੀ ਦੀ ਹਚਨਾ
 ਧਾਰੇ ਕਿਹਾ ਹੈ, ਅੰ ਮੰਧਰਲ ਸਚਤ ਦੀ ਤੁਲਧੀ ਜਾਤੇ ਬੁਜ੍ਹੇ ਦਾ ਰੂਪ
 ਨਾਰਖਾਤ ਮੰਧਰਲ ਸਹਤ ਦਾ ਨੂੰਜ ਕਾਰਨ ਹਾਂ।

ਕਾਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੀ ਇਛੋਂ ਤੋਂ ਜੀ ਕਿਸ਼ਨੀ ਦੀ
 ਹਚਨਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਹੁਕੂਮ ਜੀ ਨੂੰ ਕਿਸ਼ਨੀ ਦਾ ਕਰਤਾ-ਪਰਤਾ ਤੁਮ
 ਧਰਮਾਉਣਾ ਨੂੰ ਹੀ ਨੰਨਿਆ ਹੈ। ਤੁਲਾ ਬਾਨੁਮਾਰ ਤੁਮ ਧਰਮਾਉਣਾ ਤੋਂ
 ਧਿਨਾਂ ਧੱਤੀ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹਿਲ ਜਾਵਾ। ਹੁਕੂਮ ਜੀ ਬਾਖੂੰ ਹੈ ਕਿ

ਕ੍ਰਮਾਂਕ ਨੂੰ ਰਚਨ ਵਾਲਾ ਪੁਸ਼ਟਾ ਹੈ ਯਕਾਤਮਾ ਦੀ ਮਗਫ਼ੀ ਨਾਲ ਹੀ ਕ੍ਰਮਾਂਕ ਤੁਹਾਡੀ ਹੋ ਉਗੀ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਨਾਲ ਜੋਗ, ਗਿਆਲ ਨਾਲ ਮਭ ਖਾਪਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਕਾਥਦ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਬਾਅਦ ਮਭ ਖਾਪਤ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਇਹ ਕਾਥਦ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਬਾਅਦ ਮਭ ਖਾਪਤ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ।

ਮਾਇਕਾ → ਮਾਇਕਾ ਕਾਥਦ ਦੇ ਬਣੌਕਾਂ ਬਾਰੇ ਹਕ ਕਿਵੇਂ ਕਾਇਤੁੱਤ ਕਾਰਤੀ ਦੀ ਕਾਕੀ, ਛੜ ਕਾਤੁੱਤ ਬਪਟ ਕਾਇਦਾ। ਨਾਹੰਦਾ ਹਿੰਦਾ ਕਾਥਦ ਕੇਵਲ ਇਹੋ ਮਾਇਕਾ ਦੀ ਬਧਾਂ ਕਾਇਦਾ। ਕੋਹ, ਲਕਮਨੀ, ਭਾਵੂ ਕਾਰਤੀ, ਮਮਤਾ, ਬਨਗਿਆਨਤਾ ਹਨਾਦਿ ਕਾਥਦ ਸੁਝੋਗ ਕੀਤੇ ਗਿਆਂ ਹਨ। ਮਾਇਕਾ ਲਈ ਉਪਲਿਆਟਾਂ ਇਹੋ ਸੁਚੰਡ ਕਾਥਦ ਵਗਤਿਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਕਿਸ ਕਾਰਨ ਕਾਤੁੱਤ ਗਿਆਲ ਦਾ ਕਾਨੁੱਭਵ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਮਾਇਕਾ ਦਾ ਬੁਲਾਓ ਜੀਵ, ਤੁੰ ਸਥਾਤ, ਤੁੰ ਪੌਂਦਾ ਹੈ। ਗੀਤ ਇਹੋ ਮਾਇਕਾ ਨੂੰ ਕਾਇਦਿਆਂ ਕਾਤੁੱਤ ਤਕ ਕਿਹਾ ਹੈ।

ਪੁਗਤਨ ਭਲਮਾਈ ਇਹ ਕੀਵੀ ਗੁਰੂ ਲਾਟੁੰਕ ਦੇਂਦੀ ਹੀ ਨਾਇਕਾ ਦਾ ਵਿਖੋਪ ਕੀਤਾ ਹੈ। 'ਲੋਂ ਨੂੰ ਟਿੱਸਤਾਰਾ', ਮਾਈ ਕੰਦਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਲੋਂ ਨੂੰ ਨਮਸ਼ਕਤਿਦੇਂਦੇ ਹਨ ਹੋਏ ਜਾਵਦੇ ਹਨ ਕਿ ਛੋਕ ਲਾਲਚ ਕੁਤੁੰਬ ਦੀ ਨਿੱਜਾਈ, ਲੱਗੀ ਮੁਰਦਾ ਖਾਣ ਦੇ ਘਰਾਘਰ ਹੈ। ਉਹ ਯਾਥਦੇ ਹਨ ਕਿ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਭਾਈ ਦਾ ਕਾਨੁੱਭਵ ਮਾਣੋ; ਇਹ ਕਾਨੁੱਭਵ ਮੌਕੇ ਕਾਤੇ ਪੈਮੈਂਟਾਂ ਵੀ ਕੀਮਤੀ ਹੈ। ਪੁਗਤਨ ਸਨਮ ਮਾਈ ਕੰਦਰ ਜੀਵਾਤਮਾ ਲਈ ਬਣੌਕਾਂ ਕਾਥਦਾਂ ਦਾ ਸੁਝੋਗ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿਵੇਂ ਕਿ ਹੈਮ, ਬਾਈ, ਨਾਲਜ ਜਲ, ਦੋਗ ਜਾਇ। ਸਨਮ ਮਾਈ ਕੰਦਰ ਜੀਵ ਨੂੰ ਮੁਰਖ ਤੇ ਮੂੜ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਸਨਮ ਮਾਈ ਕੰਦਰ ਗੁਰੂ ਮਾਇਚ ਨੂੰ ਅੱਖ ਦਾ ਤੁਹਿੰਦੇ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਕੇ ਮਹੀਨੀ ਰਾਹ ਤੇ ਇੱਣਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਪੁਗਤਨ ਸਨਮ ਮਾਈ ਕੰਦਰ ਚਕਾਕਨ ਇਹੋ ਚਤੁੰਕਦਾਮ ਇਹ ਗੁਰੂ ਜੀ ਚਤੁੰਕਦਾਮ ਦੀ ਕੰਕਾ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਕਾਥਦ ਉਚਾਰਦੇ ਹਨ:-

ਤੇਜ਼ੀਕਾਰ ਚੁਹਮਾਂ ਉੱਖੜਿ । ਤੇਜ਼ੀਕਾਰ ਕੀਣਾ ਸੰਭ ਇਤਿ ।
ਤੇਜ਼ੀਕਾਰ ਸ਼ਬਦਿ ਉਪਰੰ । ਤੇਜ਼ੀਕਾਰ ਗੁਕਸ਼ਿ ਠਰੰ ।

ਗੁਰੂ → ਗੁਰੂ ਸ਼ਬਦ ਮੰਗਿਓ ਦਾ ਹੈ ਕਿਸ ਦਾ ਜਗਥ ਹੈ ਅਤੇ
ਕਲਾ, ਮਾਰਨਾ, ਉਝੋਂ ਕਣਨਾ ਆਇ । ਗੁਰੂ ਸ਼ਬਦ ਦੀ
ਵਰਤੋਂ ਉਪਲਿੜਕ ਬਾਲ ਤੋਂ 'ਚੰਦੀ ਨਾਈ ਹੈ', ਕਿਸ ਇਹੋ ਗੁਰੂ ਦਾ
ਜਗਥ ਪਾਰਮਿਕ ਮਿੱਥੀਆ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਜਾਂ ਜਾਤਿ ਗਿਆਲ ਦੇਣ
ਵਾਲਾ ਹੈ ।

ਭਾਈ ਕਾਨੂ ਮਿੰਧ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਪਾਰਿਤਾਕਾ,
ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਤੀ ਹੈ, ਜਾਗਿਆਲ, ਇਲਾਮਕ ਮਤ ਜਾਤੇ ਹਿੱਤ
ਉਪਦੇਸ਼ਾਂ ਦਾ ਲਾਡੂ ਗੁਰੂ ਹੈ ।

ਪੁਰਾਤਨ ਭਲਮ ਜਾਥੀ ਜੰਦਰ ਕੀ ਗੁਰੂ ਲਾਲਕ ਦੇਣ
ਜੀ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਦੀ ਅਹਿਮਾ ਦਾ ਗੁਛਾਣ ਕੀਤਾ ਹੈ ਉਹ ਨਾਲਕੰਦੇ
ਜਲ ਕਿ ਕਿਨ ਭਲੋਂ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਦੀ ਝਾਧਤੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ
ਕਿਸ ਉਹ ਭਲਮਾਗਰ ਨੂੰ ਪਾਰ ਕਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਗੁਰੂ ਦੀ
ਝਾਧਤੀ ਲਾਲ ਜੀ ਕੁਝੂ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਝਾਧਤੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ
ਕੀ ਗੁਰੂ ਲਾਲਕ ਦੇਣ ਜੀ ਦਾ ਚਾਥੀ ਇਹੋ ਜਾਥੇ ਹਲ ਕਿ ਜਨੋਂ
ਗੁਰੂ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਇਹੋ ਕਾ ਕੇ ਦੇਣਤਾ ਧਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿਵੇਂ :-

ਚੁਕਿਅਨੀ ਗੁਰੂ ਜਾਧਹੈ ਕਿਉਹਜ਼ੀ ਸਾਦ ਵਾਰ ॥
ਜਿਲੀ ਨਾਣਨ ਤੇ ਦੇਣਤੇ ਕੀਏ ਕਰਤਿ ਨ ਲਗੀ ਵਾਰੀ ॥

ਮੁਕਤੀ → ਮੁਕਤੀ, ਸੀਵਨ ਅਕਤੀ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਜਗਥਾਂ ਦੇ ਸੁਭੌਲ
ਤੋਂ ਚੁਟਿਆ ਹੈ ਸੀਵਨ ਬਤੋਂ ਸੁਕਤੀ । ਕਿਸ ਦਾ
ਤਾਦ ਹੈ ਛਿਗਕਤੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਬਾਲ ਇਹੋ ਹੀ ਝਾਪਤ ਹੋਣ ਵਾਲੀ
ਸੁਕਤੀ, ਸੁਕਤੀ ਦੀ ਝਾਧਤੀ ਪਰਿਤਾਕਾ। ਤਿੰਨ - ਤਿੰਨ ਇਤੀ ਹੈ
ਜੀਵ ਪਰਮ ਇਹੋ ਸੁਕਤੀ ਤੋਂ ਭਾਵ ਸਾਗੀਰ ਕਰਮਾਂ ਦੀ ਧੰਪਲਾਂ ਤੋਂ
ਰਖਾਤਮਾ ਦਾ ਛੁਟਕਾਰਾ ਹੈ ।

ਮਾਥ ਦਰਮਾਨ ਇਛੋਂ ਮੁਕਤੀ ਲਈ ਰੱਦਸ਼ ਜ਼ਖ਼ਾਰ
 ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ਜਿਸ ਭਾਲੁਆਰ ਪੁਰਸ਼ ਮੁਖਾਇਕ
 ਤੁਰ੍ਹਤੁਂ ਭਾਲੁਆਰ ਬੁਕਤ ਹੈ ਕੀ ਸਾਰ ਭਗਵਤ ਧਰਾਣ
 ਭਾਲੁਆਰ ਭਗਵਤ ਸਰਪੁ ਦਾ ਮਾਖਿਭਾਉਕਾਰ ਦੀ ਮੁਕਤੀ ਹੈ
 ਗਰਮਤਿ ਕਾਇ ਇਛੋਂ ਮੁਕਤੀ ਲਈ ਜ਼ਖ਼ਾਰਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ
 ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ਜਿਵੇਂ :- ਮੌਖ, ਧਰਮਯਦ, ਭਾਨਗਰਧ, ਲਿਹਚਾਈ
 ਧਦ, ਲਿਹਤੀ ਧਦ, ਧੱਕੀਠੀ, ਗਤੀ ਭਾਤੀ ਮਾਰਤਿ ਪੰਥ
 ਭਾਈ।

ਗਰਮਤਿ ਭਾਲੁਆਰ ਮੰਮਾਰਕ ਥੰਪਨਾਂ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਹੈ
 ਮੁਕਤੀ ਹੈ ਇਹ ਛੁਟਕਾਰਾ ਛੁਡੂ ਦੇ ਮੰਜੇ ਦੁਆਰਾ ਹੈ ਜੋ ਸਾਰਾ
 ਹੈ ਧਗਤਲ ਜਨਮ ਮਾਥੀ ਭੰਦਰ ਗੁਰੂ ਕੀ ਨੇ ਮੁਕਤੀ ਮੰਧੰਪੀ
 ਜਾਧਵੀ ਇਤਾਰ ਛੁਗਟ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਮੁਕਤੀ ਦੀ
 ਬਾਪਤੀ ਦਾ ਸਤ ਤੋਂ ਮੌਖ ਮਾਧਨ ਉਸ ਧਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਨਾਮ
 ਮਿਮਰਲ ਕਵਨਾ ਹੈ, ਨਾਮ ਮਿਮਰਲ ਦੁਆਰਾ ਹੈ ਪਾਂਧਾਂ ਤੋਂ
 ਮੁਕਤੀ ਬਾਪਤ ਕਰਦੇ ਉਸ ਛੁਡੂ ਧਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਬਾਪਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ

ਨਾਮ ਨਿਨਹਿਨ → ਨਾਮ ਮਿਮਰਲ ਨੂੰ ਦੁਲਿਭਾਵੀ ਤੇ ਦੀਕੀ ਚਿੱਤਾਵਾਂ
 ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਹੋਣ ਦਾ ਮਾਧਨ ਮੰਠਿਭਾ ਗਿਆ ਹੈ
 ਨਾਮ ਮਿਮਰਲ ਛੁਡੂ ਪਿਛਾਰ ਇਛੋਂ ਹੀ ਪੰਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਨਾਮ
 ਮਿਮਰਲ ਦੁਆਰਾ ਛੁਡੂ ਦੀ ਬਾਪਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ
 ਧੁਗਤਲ ਫਲਮਗਾਥੀ ਭੰਦਰ ਗੁਰੂ ਨਾਕਥ ਦੇਵ
 ਜੀ ਨੇ ਨਾਮ ਮਿਮਰਲ ਉੱਤੇ ਘਲ ਚਿੱਤੋਂ ਹੈ ਉਹਨਾਂ ਦੀਕਾਂ
 ਸਾਥੀਭਾਂ ਭੰਦਰ ਧਾਰ- ਧਾਰ ਇਹੋ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ
 ਛੁਡੂ ਦੀ ਬਾਪਤੀ ਨਾਮ ਮਿਮਰਲ ਦੁਆਰਾ ਹੈ ਜੋ ਸਾਰੀ ਹੈ
 ਕੌਥ ਚੁਹਮ ਨਾਲ ਹੋਮਾਟੀ ਇਹ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੰਥ ਚੁਹਮ ਦੇ ਝੁਮਨਾਂ ਦਿ
 ਉੱਤਰ ਵਿੰਦੂ ਹੋਏ ਨਾਮ ਨਿਨਰਲ ਦੀ ਬਲਿਭਾਵੀ ਦੱਸਦੇ ਹਨ
 ਕਿਵੇਂ ਹੁਗੂ ਜੀ ਬਾਖਦੇ ਹਨ :-

ਦੂਜਾ ਕਾਹੋ ਨੈਥਿਐ ਜੰਮੈਤੇ ਭਰਿ ਸਾਇ।
ਦੂਜੇ ਨਿਸਨਾ ਨਾਨਕ ਸੌ ਸਾਡਿ ਘੁਲਿ ਗਵਿਆ ਮਨਾਇਆ।

ਗੁਰੂ ਜੀ ਬਾਬੇਂ ਹਲ ਕਿ ਪਰਮਾਤਮਾ ਇਕੋ ਹੋ ਉਮਦਾ ਨਾਮ ਮਿਸ਼ਨ
ਕੋ, ਘਾਰੀ ਮਹ ਛੁਠ੍ਹੋ, ਕਿਸਦਾ ਮਦਾ ਮਿਸ਼ਨ ਕਰੀਂ ਉਮਤ
ਇਚ ਮਮਾਇਆ। ਹੋਇਆ ਹੈ, ਕਿਸ ਨਾਲ ਜਨਮ - ਜਰਨ ਤੋਂ
ਮੁਕਤੀ ਨਾ ਪਾਪਤ ਹੋਵੇ ਉਮਦੂ ਮਿਸ਼ਨ ਦਾ ਕੋਈ ਫਾਇਦਾ ਨਹੀਂ
ਹੈ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਜਾਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਪਰਮਾਤਮਾ ਘਰ ਦੀ ਜੀ ਮਿਸ਼ਨ
ਕਾਂਦੇ ਹਲ ਜੰਕਰ ਅਲੱਖ ਮਾਫ ਨੀਵਤ ਨਾਲ ਮਿਸ਼ਨ ਕਰਦਾ ਹੈ।
ਇਸ ਤੁਹਾਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਬਾਪਹੈ ਇਨ੍ਹਾਂ ਜਾਖਦਾਂ ਦੁਆਰਾ ਜੀਖ
ਛਿਹਨ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀ ਪਾਪਤੀ ਮਾਰਗ ਚੋਣਦੇ ਹਨ ਕਿ ਨਾਮ ਮਿਸ਼ਨ
ਦੁਆਰਾ ਹੈ ਪ੍ਰਤੀ ਦੀ ਪਾਪਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।

ਇੰਨੀ ਇਕਾਗ ਦਾ ਤਿਆਗ → ਪਰਾਤਨ ਜਨਮ ਮਾਝੀ ਬੰਦਰ ਇੰਕੀ
ਇਕਾਗ ਦੇ ਕੋਈ ਤੇ ਜੋਗਣਾ ਨਹੀਂ
ਦਰਮਾ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਤਿਆਗ ਕਰਨ ਦੀ ਪੈਕਕਾ ਇੰਹੀਂ ਹਾਈ ਹੈ।
ਜੀਵੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਐਨੁਮਾਰ - ਕਾਮ, ਕੌਪ, ਜੱਤ, ਨੋਹ,
ਪੰਕਾਰ ਨਾਏ ਇੰਕੀ ਇਕਾਗ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਜ਼ਿਕਰਾਲ ਧੁਰਖ ਤੋਂ ਦੂਰ
ਕੌਂ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਜਨੁੱਥੀ ਮਹੀਨੇ ਨੂੰ ਕਸਟ ਅਹੁਚਾਉਂਦੇ ਹਨ।
ਜੀਵੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਚਨਾਗਮ ਇਹ ਚਤੁਰਦਾਮ ਮਾਝੀ
ਬੰਦਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਇੰਕੀ ਇਕਾਗ ਘਾਰੀ ਇੰਝੂ ਫਰਮਾਇਆ ਹੈ:-

ਕਾਮ ਕੌਪ ਦੁਇ ਕਗੁ ਘੋੜੇ ਗੋੜ੍ਹ ਪ੍ਰਤੀ ਭਾਈ ॥
ਇਉ ਗੋੜ੍ਹ ਤਿਉ ਜੁ ਪਾਵੁ ਬਿਵਤੁ ਨ ਭੀਟਿਆ ਸਾਇ ॥

ਕੁਝ ਤੇ ਧਾਰਨਾ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਗ → ਕੁਝ ਤੇ ਧਾਰੰਡ ਮਨੋਖ ਨੂੰ ਮਿਥੈ
 ਗਹ ਤੋਂ ਭਟਕਾ ਦਿੱਤੇ ਹਨ। ਧੁਗਤਲ
 ਕਟਨ ਮਾਥੀ ਨਿੰਦਹ ਘਜ਼ੁਤ ਖਾਇਆ ਤੇ ਮਨੋਖ ਨੂੰ ਕੁਝ ਤੇ ਧਾਰੰਡ ਤੋਂ
 ਛੁਟਕਾਗ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਕੇ ਮੱਝ ਦੇ ਗਹ ਉੱਤੋਂ ਛੋਲਣ ਦੀ ਚੁੰਗਲਾ
 ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਕੁਝਿਆਹ ਦਾ ਜੀਤ ਮਾਥਾ ਪੂੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਮਨੁ
 ਮਾਥੀ ਨਿੰਦਹ ਘਜ਼ਾ ਦਰਦ ਦਰਜ 'ਨਾਨਕ ਕਾਤੁ' ਮਿਥੈ ਨਾਲ ਚੋਮਾਈ
 ਮਾਥੀ ਨਿੰਦਹ ਜਾਂਦੇ ਮਿਥੈ ਕ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਯੋਗ
 ਧਾਰਨ ਬਣਲ ਲਈ ਜਾਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਯੋਗ ਧਾਰਨ ਤੁਹਾਨੂੰ ਅੜੀ
 ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਜਾਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਗੁੱਖਾਂ, ਤੰਬੁ
 ਤੇ ਭਮਨ ਬੇਲਣਾ ਜੋਗ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਹੁੰਦੀ ਜੋਗ ਸਿਮ ਨੂੰ
 ਤੁਸੀਂ ਜੋਗ ਸਮਝਦੇ ਹੋ ਤੁਹਾਨੂੰ ਜੋਗ ਧੋਲ - ਮੋਲ ਕਰਦਾ ਉਠਾ ਲੈਗੀ
 ਜਾਤ ਲਾ ਹੈ ਮਿੰਡਾਵਜਾਣਾ ਜੋਗ ਦੀ ਵਿਸ਼ਾਨੀ ਹੈ।
 ਜੋਗ ਉਹ ਹੈ ਜੋ ਜਤ ਨੂੰ ਇਕ ਨਜ਼ਰ ਲਈ,
 ਵੈਖੀ ਤੇ ਜਤ ਨੂੰ ਚਗਾਘਰ ਮਾਸ਼ੀ।

ਮਿਟਾ → ਜੀਤ ਦਿਤ ਨਿਮੀਂ ਕਹਿ ਸਾਰੈ ਹਾਂ ਕਿ ਧੁਗਤਲ ਜਟਨ
 ਮਾਥੀ ਵਿਛੋਂ ਗੁਰਮਤਿ ਦਰਮਲ ਨੂੰ ਭਾਵਤੀ ਧਰੰਪਰਾ
 ਦੀ ਫਿਰੰਤਤਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਨਹੀਂ ਦੰਖਿਣਾ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਇਸ ਮਾਥੀ
 ਨਿੰਦਹ ਛੁਨ, ਜਾਤਮਾ, ਮ੍ਰਿਝਾਤੀ ਗਰੂ ਤੇ ਨੁਕਤੀ ਘਾਰੀ ਬਾਧੇਂ
 ਵਿਲੱਖਣ ਤੇ ਮੋਲਿਕ ਦਿਤਾਰ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ। ~~ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਘਾਰੀ~~
 ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਦੱਸਣ ਤੇ ਲਈ ਇਸ ਕ੍ਰਾਨੀ ਦਾ ਅਧਿਕਾਲ
 ਕਹਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ।