

## ਇਸ਼ਾਮ ਅਤੇ ਸੁਣੀਵਾਦ

### (੩) ਇਸ਼ਾਮ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ : ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਰਿਪੇਖ

ਇਸ਼ਾਮ ਪਰਮ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਅਗਲੇ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਹੋਈ। ਇਹ ਏਸੀਆ ਮਹਾਂਦੀਪ ਦੇ ਦੱਖ-ਪੱਥਰ ਵੱਖ ਸਾਹਿਤ ਆਜ਼ਿਹਾ ਦੇਸ਼ ਤੋਂ ਜੋ ਤਿੰਨ ਪਾਂਡਿਆਂ ਤੋਂ ਪਾਈ ਗਈ ਪਿਛਿਆ ਤੋਂ ਆਤੇ ਇਕ ਪਾਂਡਿਤ ਬੁਸਕ ਤੋਂ ਇਸ਼ਾਮ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਥੋਂ ਦੇ ਫੌਰੇ ਬੜੇ ਮੈਪ-ਵਿਸ਼ਾਮੀ ਆਤੇ ਕਰਮਕਾਂਡਾਂ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਾਮ ਰੱਖਦੇ ਸਨ। ਮਕੇ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਵਿੱਚ ਕਾਲਾਗਾ ਦੇ ਸਥਾਨ ਤੇ ੩੬੭ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਸਰਤੀਆ ਫੌਰੀਆ ਹੋਈਆਂ ਸਨ। ਫੌਰੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਕਿਸਮ ਦਾ ਸੈਕੂਟ ਕਾਉਂਟ ਵੇਖੇ ਇਹਾਂ ਸਰਤੀਆਂ ਨੌਜਵੱਤੇ ਤੱਡੇਤ ਕਰ ਫੱਗ ਪੈਂਦੇ ਸਨ। ਆਗ ਫੇਰਾਂ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਉਸ ਵੇਖੇ ਵੀ ਪੱਤੇ ਆਤ ਸਾਹਮੀ ਕਾਲਾਗਾਈ ਸੀ। ਪੱਤੇ ਆਗ ਫੌਰੇ ਮੈਪ-ਵਿਸ਼ਾਮੀ ਆਤੇ ਪਛੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਦੇ ਜਿਕਾਰ ਗਰੀਬ ਫੌਰੇ ਸਨ। ਪਰ ਸ਼ਹਿਰੀ ਕਾਲਾਗਾਈ ਸੀ। ਪੱਤੇ ਆਗ ਫੌਰੇ ਮੈਪ-ਵਿਸ਼ਾਮੀ ਆਤੇ ਪਛੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਦੇ ਜਿਕਾਰ ਗਰੀਬ ਫੌਰੇ ਸਨ। ਆਗ ਸਾਹਮੀ ਤੋਂ ਤੋਂ ਬੁਸਹਾਫ ਆਤੇ ਐਸ-ਪ੍ਰਸਤ ਸੀ। ਪਰ "ਦੂਜੀ ਸਦੀ ਈ: ਦੇ ਆਗ ਵਿੱਚ ਬੁਤ ਪੁਕਾ ਜ਼ੋਰਾਂ ਤੋਂ ਮੀ ਕੋਈ ਜਿਤੁਂ ਨੂੰ ਪੁਜਦਾ ਸੀ ਆਤੇ ਕੋਈ ਭੁਤਾਂ ਨਾਂ। ਵਿਤਚਾਰ ਸੀ, ਕਾਮ ਦੀ ਪ੍ਰੈਪਾਰਟਾ ਸੀ, ਸਰਾਹਿਤੀ ਸੀ, ਵੇਸ਼ਾਵਾਂ ਦੇ ਚਕਾਰੇ ਚਕਾਰੇ ਸਨ ਆਤੇ ਗਾਰੀ ਦੀ ਦਮਾ ਸਭ ਤੋਂ ਮਾੜੀ ਸੀ। ਆਗ ਸਮਾਜ ਕਥੀਕਿਆਂ ਵਿੱਚ ਵੀਡਿਆ ਹੋਈਆ ਸੀ। ਇਹਾਂ ਕਥੀਕਿਆਂ ਦੀ ਕਾਪਮੀ ਗੁਫ਼ਰਾ, ਫੜਾ ਸਰਾਂ ਦੀ ਵਿਰਤੀ ਆਤੇ ਜੰਮਦੀਆਂ ਕੁਝੀਆਂ ਨੂੰ ਧਰਤੀ ਵਿੱਚ ਦੁਫ਼ਾਉਂ ਕਾਮ ਆਗ ਦੇ ਇਹ ਜੀਵੇਂ ਤਿਸਕਾਰਿਤ ਭਾਂਤ ਹਨ ਸੀ।" ਆਗ ਵਿੱਚ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸੱਥ ਕਥੀਕੇ ਸਨ। ਇਕ ਕਥੀਕਾ ਕੁਰੋਮੀ ਸੀ ਜਿਸ ਦੀ ਵਾਲੀ ਚੜ੍ਹਤ ਸੀ। ਉਸਾ ਕਥੀਕਾ ਹਾਸਮੀ ਸੀ। ਹਜ਼ਾਰ ਸੁੰਸਾਰ ਨੂੰ ਇਸੇ ਕਥੀਕੇ ਵਿੱਚ ਆਮੀਗਾ ਦੇ ਕੁੱਥੇ 20 ਆਪੋਕ 5 ਵੀਂ ਸੂ ਜਨਮ ਫਿਆ। ਉਸ

ਦੁਪਿਤਾ ਅਬਦੋਂ ਹਮਲੀ ਦੀ ਪਹਿਫਾਂ ਨੀ ਚੌਤੇ ਤੇ ਛੁੱਕੀ ਮੀ। ਜ਼ਰੂਰ ਸਾਹਿਬ ਦੁਦਾਏ ਅਥਵਾ ਫਸ਼ਟ ਤੇ ਪਾਇਆ ਨੀ ਭੰਸੇਵਾਈ ਉਸ ਦੇ ਚਾਂਚੇ ਅਬਦੀ ਤਾਪਿਥ ਦੀ ਫੁੱਗਾ ਇੱਤੇ। 25 ਵਜ਼ੀਆਂ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਹੱਜਰਤ ਮਹਿਸੂਦ ਦਾ ਵਿਕਾਸ 40 ਮਾਝਾ ਵਿਧਵਾ ਬਦੀਜਾ ਨਾਲ ਉਚਿਤੀਆਂ

ਹੱਜਰਤ ਮਹਿਸੂਦ ਰੂਹਾਂ ਦੇ ਮਾਫ਼ਕ ਮਾਂ ਕੁਝੁਂ ਨੀ ਉਸ ਨੀ ਆਪਣੀ ਵਿਚਾਰਿਤ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਫਈ ਚਲ ਗਿਆ। ਇਸ ਤੇ ਬਾਅਦ ਹੱਜਰਤ ਮਹਿਸੂਦ ਨੀ ਰੱਖੀ ਤ੍ਰਕਮ ਉਤਰਦਾ ਗਿਆ ਤੇ ਉਹਾਂ ਨੀ ਉਮੇ ਆਨੁਸਾਰ ਆਰਥ ਦੇ ਫੁੱਕਾਂ ਨੀ ਕੱਸਕਾ ਬਾਰੇ ਸੋਝੀ ਦੇਣੀ ਸੁਰੂ ਕੀਤੀ ਤੇ ਦੇਣੀ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਵਿਰੁਧਕ ਕੀਤੀ ਉਸ ਦੀ ਮਕਬੂਲੀਅਤ ਵੇਖ ਕੇ ਕਰੋਮੀ ਕਥੀਏ ਦੇ ਫੁੱਕਾਂ ਨੀ ਜੋਰ ਤੇ ਅਥਰ ਨਾਲ ਉਸ ਨੀ ਸੋਕੋ ਵਿੱਚੋਂ ਬਾਹਰ ਕੱਢ ਇੱਤਾ। 15 ਜਨਾਈ 622 ਨੀ ਹੱਜਰਤ ਮਹਿਸੂਦ ਆਪਣੀ ਪਤਨੀ, ਰਾਮ, ਜੋਦ, ਚਾਂਚੇ ਦੇ ਪੱਤਰ ਜ਼ਰੂਰ ਆਪਣੀ ਆਤ ਆਬਦੀ ਵਰਕ ਵਰਗੇ ਯਾਗ ਘਾਫ਼ੀਆਂ ਨਾਲ ਮੱਕੇ ਤੇ ਜ਼ਿਜ਼ਰਤ ਵਰਕ ਮੱਦੀਗੇ ਰਾਗ ਗਏ। ਸਦੀਂ ਉਹਾਂ ਨੀ ਇਕ ਮਾਮੂਲੀ ਬਣਵਾ ਕੇ ਨਮਾਜ਼ ਦੀ ਪ੍ਰਥਾ ਸਹ ਕੀਤੀ। ਇੱਥੇ ਦੇ ਸਾਰੀ ਉਹਾਂ ਦਾ ਸਾਥ ਇੱਦੇ ਗਾ ਜੋੜ੍ਹੇ ਫੁੱਕ ਮੱਦੀਗੇ ਸੂਫ਼ੀ ਬਣ੍ਹੇ। ਪ੍ਰਾ. ਗੁਰਦੇਵ ਮ੍ਰਿਧ ਆਨੁਸਾਰ, "ਇਹ ਉਹ ਫੇਰ ਸਾ ਜੋ ਖਾਗਦੇਸ਼ ਸਾ, "

ਧੋਪਰ ਸਾ ਕਾਤੇ ਵਿਵਕਤ ਫ਼ਰੀਦ ਸਾ ਇਹ ਦੁਹਿਆ ਗਾਏ ਤਾਕੱਥਕ (ਸੰਖੀਧ) ਤੇਕ ਛੱਕੇ ਸਾ ਕਾਤੇ ਹੱਜਰਤ ਮਹਿਸੂਦ ਦੇ ਸੰਗੀ ਮੀ। ਉਹਾਂ ਨਾਲ ਮਸੀਤ ਦੇ ਇੱਕ, ਕੋਈ ਵਿੱਚ ਗਿਨੇ ਸਾ। 3 ਇਹ ਹੱਜਰਤ ਮਹਿਸੂਦ ਦੇ ਬਚਨ ਸੁਣੇ ਸਾ। ਉਹ ਕਿਹੜੇ ਕਿਹੜੇ ਪਰਮ ਦੀ ਸਥਾਨਾਂ ਵਰਗਾ ਚਾਹੀਦੇ ਸਾ, ਉਸ ਦੀ ਰਾਤੀਰ ਆਤਮਾ ਤੇ ਵਾਕਦ ਸਾ।"

ਆਪਣੀ ਜ਼ਿਮਾਇਤੀਆਂ ਦੀ ਫੌਜ ਬਣਾ ਕੇ ਹੱਜਰਤ ਮਹਿਸੂਦ, 8 ਜਿਨੀ ਨੀ ਸੁੱਕੇ ਨੀ ਕਰੋਮੀਆਂ ਤੇ ਕਿੱਤੇ ਕੁੱਕੱਥੇ ਉੱਤੇ ਵਰਗਜਾ ਕਰ ਲਿਆ ਆਤ ਕਾਮਣੇ ਵਿੱਚ ਤੇਜ਼ ਹੁੰਤਾ ਨੀ ਬਾਹਰ ਕਰਕੇ

ਇਥੇ ਇਸਪਾਸੀ ਸਰਕਾਰ ਸਥਾਪਿਤ ਕੀਤੀ। 632 ਈ.- ਨੂੰ ਹਜ਼ਾਰਤ ਮਾਈਧ ਦੀ ਮੌਜੂਦਾ ਹੋ ਗਈ ਕਾਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਥਾਪਿਤ ਕੀਤੀ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ 135 ਜਾਰੀ ਤੋਂ ਇਕੱਥੇ ਦੇ ਮੈਡੂ ਨੂੰ ਕੱਗੜੇ ਚਲਾਇਆ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਖੀਫੇ (ਸਾਮਰ) ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਹਜ਼ਾਰਤ ਅਬੂ ਘਵਰ ਨੂੰ 632-633 ਈ. ਤੋਂ ਰਾਜ ਕੀਤਾ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਸਾਮਰ ਕਾਨ੍ਹ ਵਿੱਚ ਇਹਕਾ ਤੇ ਜਾਸ ਉੱਤੇ ਬਖ਼ਜ਼ਾ ਕਰਕੇ ਇਥੇ ਇਸਪਾਸ ਦਾ ਪੁਚਾਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਦੂਜੇ ਸਾਮਰ ਹਜ਼ਾਰਤ ਉਮਰ ਨੂੰ (634-645 ਈ.) ਵੱਖੋਂ ਕੁਰਾਨ ਸਰੀਫ ਦੀ ਸੰਪਾਂਨਾ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਇਸ ਨੂੰ (ਬਾਈ ਗੁਰੂਦਾਸ ਵਾਂਗ) ਜਾਂਦੇ ਹਿੰਦੇ ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਸਿਖਵਾਇਆ ਗਿਆ ਜੋ ਕਿ ਹਜ਼ਾਰਤ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵੱਖੋਂ ਦਾ ਬਜ਼ਾਰਗਾ ਸੀ। ਵਿਰੋਧੀਆਂ ਦੇ ਖੰਤਰੇ ਤੇ ਤੁਮਾਂਹਾਂ ਇਸ ਦੀਆਂ ਕਈ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਮੱਕੇ, ਸਭ, ਜਸ਼ਾ, ਧਹਿਰੀਨੂੰ, ਘਸਰੇ ਤੇ ਕੁਝੇ ਤੁਲੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਹਜ਼ਾਰਤ ਉਮਰ ਦੇ ਸਾਮਰ ਵਿੱਚ ਇਹਨਾਂ ਤੇ ਕਥਜ਼ਾ ਕਰਕੇ ਇਥੇ ਵੀ ਇਸਪਾਸ ਦੇ ਪੁਚਾਰ ਕੇਂਦਰ ਖੱਡੇ ਗਏ। ਹਜ਼ਾਰਤ ਉਮਮਾਨ ਦੇ ਸਾਮਰ ਗਾਫ (645-655 ਈ.) ਵੱਖੋਂ ਇਹਨਾਂ ਤੇ ਕਥਜ਼ਾ ਕੀਤੀ ਦੇ ਵਿਰੋਧੀ ਜ਼ਮੀਨ ਸਮਾਵੀਆਂ ਵੱਖੋਂ ਉਸ ਵਿਰੋਧੀ ਧਾਰਜੀ ਫਿਰਕਾ ਬੜਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਅਜੀਂ ਦੀ ਮੌਜੂਦ ਪਿੱਠੇ ਉਸ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਇਸਮਾਨ ਹੋਣਾ ਰਾਜਗੋਦੀ ਤੇ ਬੈਠਾ ਪਰ ਉਹ ਸਾਂਤੀ - ਪ੍ਰਿਯ ਸੀ। ਇਸ ਫਈ ਵਿਰੋਧੀਆਂ ਵੱਖੋਂ ਉਸ ਨੂੰ ਕਰਖ਼ਾ, ਦੱਖ਼ੋਂ ਵਿੱਚ ਬੜੀ ਧਾਰਹਿਮੀ ਸਾਫ਼ ਸਹੀਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਜੱਪ ਵਿੱਚ ਬੜੀ ਧਾਰਹਿਮੀ ਸਾਫ਼ ਸਹੀਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਜੱਪ ਨੂੰ ਫਾਸੀ ਵਿੱਚ ਬਜ਼ਮੀਆਂ ਕਾਇ ਰੂਪ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਜੰਗਾਂ ਮਿਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚ ਪੱਜ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਹੁਮੈਨ ਦੀ ਅਗੀਦੀ ਤੇ ਬਾਅਦ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਭਿੱਧ ਪੁਚਾਰ ਕੇਂਦਰ ਦੇ ਪੁਚਾਰਕ ਸਾਬੂ ਮੁਸਾਫਿਰ ਨੂੰ ਇਸ ਹਕਮਤ ਨੂੰ ਦਾਹ ਪਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਹਜ਼ਾਰਤ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਦੇ ਸਹੀਦ ਸੱਕੀਆਂ ਨੂੰ 500 ਸਾਫ਼ ਰਾਜ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਦੇਸ਼ ਖੁਰਾਮਾਨ, ਅਰਬ, ਈਰਾਨ, ਈਰਾਕ ਵਿੱਚ ਇਸਪਾਸ ਦਾ ਪੁਚਾਰ ਵੀ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਫਈ ਸੂਫ਼ ਭਾਵਨਾ ਸਮਾਂ ਵੀ ਹੈ। ਕਿਸ ਦੀ ਵਿਰੋਧ

ਕਰੀ ਪਈ। ਦਰਮਸ਼ ਇਮਫਾਮ ਦੇ ਰਾਖ ਥਾਂ ਮੱਛਾਣੂੰ, ਬਾਬੀ, ਮਾਫ਼ਮ ਟਾਜ਼ੇ, ਫੋਵ ਮਮਾਂ ਦੀ ਰਾਸਾ ਸ੍ਰੋਟੀ ਆਤੇ ਧੂਸੀ ਸ੍ਰੋਟੀ ਹੈਂਡਾਂ ਦੇ ਹੁਕਮਾ ਦੀ ਇਮਫਾਮ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰ ਪੇਂਗ ਪਈ। ਸਮੱਚ ਇਮਦ ਵਿੱਚ ਸ੍ਰੋਟੀ ਵਿੱਖ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੁਕਮਾ ਪੈਂਗ ਪਈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਜੋ ਕੁਝ ਅਤੇ ਹਦੀਸਾਂ ਦਾ ਅਨੁਸਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਸਰੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਜੋ ਦੁਸਰੀਆਂ ਧੂਸਾ ਇਮਟੀਆਂ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਲਈ ਇਮਫਾਮੀ ਕਟੋਕ-ਮੋਚ ਨੂੰ ਸ਼ਵਾਹਿਆ ਹੈ ਤੀਅਰੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਜੋ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਹੁਕਮਾ ਦੀ ਇਮਫਾਮ ਤੇ ਸ੍ਰੋਟੀ ਮਤ ਦੇਣਾਂ ਦੀ ਵਿਸਾਈ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ।

### (ਅ) ਇਮਫਾਮ : ਮਿਪਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ

'ਇਮਫਾਮ' ਅਗੀ ਤਾਸਾ ਦਾ ਕਥਾ ਤੇ ਕਿਸ ਦੀ ਆਰਥਕ - ਕਾਗਿਆਂ ਦਾ ਪਾਫ਼। ਇਸ ਧਰਮ ਦਾ ਨਾਮ 'ਇਮਫਾਮ' ਇਸ ਫਈ ਰੱਖਿਆਂ ਗਿਆ। ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਪੁਸ਼ਟਮਾ (ਐਂਫਾਹ) ਦੀ ਕਾਗਿਆਂ ਦੇ ਪਾਫ਼ ਉੱਤੇ ਜੋ ਇਹੋ ਹੈ ਅੱਤੇ ਕਾਗਿਆਂ ਦੇ ਕਥਾਂ ਵਿੱਚ ਕਾਗਿਆਂ ਗਿਆ। ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਪੁਸ਼ਟਮਾ (ਐਂਫਾਹ) ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਮੁੱਲ ਅੱਤੇ ਪਹੀਂ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਜ਼ਰੂਰਤ ਮੁੱਲ ਅੱਤੇ ਗੱਲ ਪੈਂਗ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਸਾਰੀਂ ਵਿੱਚ ਮੰਪਾਇਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਉਂ ਐਂਫਾਹ, ਜ਼ਰੂਰਤ ਮੁੱਲ ਅੱਤੇ ਕੁਝ ਸਾਰੀਂ ਇਮਫਾਮ ਦੇ ਬੁਨਿਆਦੀ ਤੱਤ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਖੋਂ ਮੁੱਲ ਅਧਾਰ, ਥਾਂ ਕੇ ਇਮਫਾਮ ਧਰਮ ਦੀ ਗਿਤ ਸਾਰੀਆਂ ਦੀ ਵੱਡਾਈ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਸਮੁੱਖ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਸਾਰੀਂ ਮੁੱਲ (ਸੌਗਾ) ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

(੧) ਕਫਮਾ :- ਕਫਮਾ ਇਕ ਵਾਰ ਨੂੰ ਇਹ ਵਾਰ ਇਹ ਤੁ-ਫਾ ਇਫਾ, ਇਫ - ਇਫਾ, ਮੁੱਲ ਰਸ਼ਾ ਐਂਫਾਹ। ਅਗਲਾਤ ਐਂਫਾਹ ਤੇ ਵਿਗਾਂ ਕੋਈ ਹੋਰ ਸਰਦ ਸੈਸ਼ਨ ਸਕਤੀ ਹੈ ਤੇ ਕਾਤੇ ਮੁੱਲ ਐਂਫਾਹ ਦੀ ਸੈਈ-ਵਾਰ ਹੈ।

(੨) ਸਮਾਜ :- ਇਹ ਪੰਜੂ ਵਕਤ (ਮੂੰਹ ਹਰ, ਹੁਪਹਿਰ, ਥਾਮਦ ਦੁਪਹਿਰ) ਸੁਖ ਹੁਖ ਦੇ ਸਮੇਂ ਆਤੇ ਗਤ (ਪੜ੍ਹੀ ਜਾਂਦੀ) ਹੈ।

ਮੱਥਾਂ ਮਮਜਿਦ ਵਿੱਚੋਂ ਘੰਗ ਇਦਾਂ ਤੋਂ ਆਤ ਸਾਰੇ ਸੁਸ਼ਫਰਮਾਨ  
ਹੁੰਦੇ ਸ਼੍ਰੀ ਪੈ (ਛੜ) ਵਰਕ ਨੁਮਾਜ਼ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ।

(੯) ਰੋਜ਼ਾਂ :- ਰੋਜ਼ਾਂ ਦਾ ਆਖ ਤੋਂ - ਛੜਾ ਸਾਰੇ ਸੁਸ਼ਫਰਮਾਨ  
ਨੁਮਾਜ਼ ਦੇ ਸਹੀ ਵਿੱਚ ਧਾਰਮਿਕ ਫੌਰਨ ਰੱਖਦੇ ਹਨ।  
(੧੦) ਜ਼ਕਾਤ :- ਜਿਦੇ ਬਿੱਖ ਪਰਮ ਵਿੱਚ ਦਸਵੀਪ ਕੱਢਣ ਦਾ ਹੁਕਮ  
ਤੋਂ ਉਮੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੁਸ਼ਫਰਮਾਨ ਪਰਮ ਵਿੱਚ ਛਾਪੀ  
ਪ੍ਰਤੀਸਤ ਜ਼ਕਾਤ ਕੱਢਣ ਦਾ ਹੁਕਮ ਹੈ।

(੧੧) ਝੱਜ :- ਹਰਕ ਤੋਂ ਸੁਸ਼ਫਰਮਾਨ ਜੋ ਆਖ ਵਿੱਚ ਮੱਕਾ ਵਿਖ  
ਕਾਅਥੇ ਦੀ ਝੱਜ ਕਰ ਸਕਣ ਦਾ ਖੁਰਚ ਘਰਦਾਸਤ  
ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਤੋਂ ਸਾਫ਼ ਵਿੱਚ ਇਕ ਛਾਰ ਹੱਜਾ ਕਰੇ।

(੧੨) ਰੋਜ਼-ਦੇ-ਹਸ਼ਰ :- ਇਸ਼ਫਾਮ ਹਸ਼ਰ ਦੇ ਇਹਾਡੇ ਨੂੰ ਸੀਲਾ ਤੋਂ  
ਕਿਸ਼ਾਮਤ ਦੇ ਇਹ ਸਾਰੇ ਸੁਣੋ ਜਾਏ।

ਜਾਣਗੇ ਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦੇ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਹਿਸਾਬ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।  
ਭਾਗਦ :- ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਰਮ ਜੁੱਪ ਤੋਂ ਜੋ ਕਾਫ਼ੀ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਸ਼ਕਿਆ

ਕਈ ਬੁਗਈ ਸ੍ਰੀ ਪਰ ਜਦੋਂ ਸੱਫ਼ਾਇਆਂ ਤੇ ਕਾਖੀਆਂ ਨ ਸ਼ਾਕ  
ਦੀ ਰਾਖਾ - ਸ੍ਰੋਟੀ ਤੇ ਪੁਰੀ ਸ੍ਰੋਟੀ ਦੇ ਹਿੱਤਾਂ ਆਨੁਸਾਰ ਇਸ  
ਦੀ ਫੌਰਨ ਕਰਨੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਇਤੀ ਤੋਂ ਸੁਣੀ ਸਤ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।  
ਤੁਹਾਨੂੰ ਪੁਸ਼ਤਮਾ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਫਲੀ ਆਉਂਦੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਜੋਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।

## (੧੩) ਸ਼ੁਦੀ ਮਤ : ਇਸ਼ਫਾਮ ਪਰਿਪੰਥ

ਸ਼ੁਦੀ ਸਤ ਇਸ਼ਫਾਮ ਫੰਗ ਕੋਈ ਬੱਦਲੀ ਧਾਰਮਿਕ ਵਿਚਾਰਧਾਰ  
ਨਹੀਂ, ਜਾ ਜੀ ਸ਼ੁਦੀਆਂ ਦੀ ਕੋਈ ਸਿਮਲਿਤ ਧਾਰਮਿਕ  
ਪਸਤਕ ਤੋਂ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਜੀ ਤਾਂ ਇਸ਼ਫਾਮ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਜਾਂ  
ਇਸ਼ਫਾਮ ਤੋਂ ਫੌਰਨ ਕੋਈ ਧਰਮ ਤੋਂ ਆਤ ਜੀ ਨੂੰ  
ਇਸ ਦੀ ਕੋਈ ਸਿਮਲਿਤ ਧਾਰਮਿਕ ਆਗ ਤੋਂ। ਸੁਣੀ ਮਤ  
ਆਪਣੀ ਭਾਸ ਤੋਂ ਫੇਰ ਆਪਣੀ ਪੱਤਾ ਤੇਵੇਂ ਫਰਮੇ।  
ਇਤਿਹਾਸਕ ਵਿਕਾਸ ਵਿੱਚੋਂ ਫੀਲਿਪਸ ਆਂਡੂ ਕਿਸੇ ਧਰਮ  
ਜਾਂ ਵਿਚਾਰਧਾਰ ਦੇ ਮੈਪਰਕ ਵਿੱਚ ਇਹ ਆਇਆ ਉਸ  
ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਤੌਰੀਂ ਆਂਡੂ ਇਸ ਵਰਕੇ ਸੁਣੀ ਮਤ ਵਿੱਚ

ਸਮੇ ਕਾਤ ਸਥਾਨ ਕਾਨ ਸਿਰ ਪਾਰਿਵਰਤਨ ਕਾਉਂਦ ਹੈ ਹਾਂ  
ਪਰ ਫਿਰ ਹੀ ਇਸ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਵਿਕਾਸ ਨੂੰ ਸੰਖੇਪ ਰੂਪ  
ਵਿੱਚ ਸਮਝ ਪ੍ਰੋਗ ਕਾਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ।

ਸੁਣੀ ਮਤ ਦਾ ਜਨਮ ਅਰਥ, ਈਰਾਨ ਤੇ ਪ੍ਰੀਗਵੁਡ ਵਿੱਚ  
ਗੈਂਡਿਆ ਹੈ। ਅਰਥ ਵਿੱਚ ਉਹਾਂ ਫੇਕਾਂ ਨੂੰ ਸੁਣੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ  
ਹੈ ਕਿ ਅੱਖੇ ਤੇ ਮਦੀਨੇ ਹੀ ਨਿਜ਼ਾਰਤ ਮੈਂਨੇ ਹਜ਼ਾਰ ਅਤੇ ਅੱਤੇ  
ਮਾਹਿਬੁ ਦੁ ਗਾਂਧੀ ਮਨਜਿਦ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਨਾਮ ਫੇਦੇ  
ਸਾਹ। ਫਿਰ ਕਿਵੇਂ ਹਜ਼ਾਰਤ ਮੁਹੱਮਦ ਮਾਹਿਬੁ  
ਦੇ ਘੜੀਂ ਸਾਮ, ਈਰਾਨ ਕਾਤ ਈਰਾਨ

ਤੋਂ ਕਾਥਰੂ ਨੂੰ ਦੇ ਗਏ ਉੱਥੇ ਸੁਣੀ ਮਤ ਵੀ ਪ੍ਰੇਮ ਪਸਾਰਦਾ  
ਗੈਂਡਿਆ। ਇਉਂ ਪਸਾਰਦਾ, ਸਰਵ, ਈਰਾਨ ਤੇ ਬਗਦਾਦ ਇਸ  
ਦੇ ਸੱਥ ਕੇਂਦਰ ਘੱਟ ਗਏ। ਸੁਣੀ ਮਤ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਅੱਠਵੀਂ ਸਦੀ  
ਤੇ ਫੇਰ ਤੋਂ 15 ਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿੱਚ ਮੱਤ-ਮੱਠ ਸੋ ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ  
ਵਿਤੀ ਇਮਾਰਾਮੀ ਦੇਸਾਂ।

ਵਿੱਚ ਗੈਂਡਿਆ ਹੈ ਪ੍ਰਮਿੱਤ ਵਿਦਾਨ ਥਾਂ ਵੇਂ ਬਿਹਾਰੀ ਕਾਨ੍ਹੀ  
ਪੁਸਤਕ Sufies, Mystics, and Yogis of India ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਿਥਮੇ  
ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਸੁਣੀ ਮਤ ਦੀ ਸਿਸਤਿ ਭਾਗ ਤਾਰੀਖ ਦੱਸਦੀ  
ਤਾਂ ਹੁਤ ਸੁਸ਼ਾਬਿਕ ਤੇ ਪਰ ਇਹ ਸੱਚ ਤੇ ਕਿ ਇਹ ਕੁਝ  
ਸ਼ਾਹੀਂ ਦੀ ਸੰਪਾਦਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੋਏ ਵਿੱਚ ਜਾ ਚੁਕੀ ਮੀ।

ਖੁਗਮਾਂ ਸੁਣੀ ਮਤ ਦਾ ਸਹੱਤੇਪੁਰਾ ਕੇਂਦਰ ਹੈ।  
ਹੀ ਇਸ ਮੱਠ ਦੇ ਸੁਣੀ ਵਿਦਾਨ, ਵਿੱਚੋਂ ਇਤਿਹਾਸਿਕ- ਬਿਨੁ  
ਸ਼ਾਦਮ, ਕਾਥੁ ਹਾਸ਼ਮ ਮਾਤੇ ਅਥ- ਹਮਲਾ ਬਸ਼ੀ ਦੇ  
ਗਲ ਵਿਸ਼ੇ ਤੌਰ ਤੇ ਫਰਹਾਜੇਗ ਹੈ। ਜਾਥੂ- ਹਾਜ਼ਮ ਨੂੰ  
ਆਪਣੇ ਅਧਿਆਤਮਕ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਅਦੇ ਫੇਕਾਂ ਸਾਹਮਣੇ  
ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਫੇਕਾਂ ਨੂੰ ਅਮ੍ਰਿਤ 'ਖੁਣੀ' ਕਿਹਾ ਜਿਹੜਾ  
ਹਜ਼ਾਰਤ ਮੁਹੱਮਦ ਮਾਹਿਬੁ ਦੀ ਮੌਤ ਤੋਂ 150 ਸਾਲ ਬਾਅਦ ਦੀ  
ਹੈ। ਸਰਵ ਕੇਂਦਰ ਦਾ ਪ੍ਰਮਿੱਤ ਸੁਣੀ ਵਿਦਾਨ ਬਾਬਿਰ- ਬਾਹਮ  
ਹਰੀਖ ਉਤਾਰਾਈ ਗੈਂਡਿਆ ਹੈ। ਉਸ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਮੀ ਕਿ ਪਾਣੀਵਾਂ  
ਜੀਵਾ ਦੀ ਰੂਹ ਫੇਕ ਉਸਤ- ਨਿਦਾਨ ਦੇ ਤਿਆਗ ਵਿੱਚ ਹੈ। ਇਸ  
ਵਿਚਾਰ ਵਿੱਚ ਹੀ (ਸਾਹਮਤੀ) ਸੰਪਰਾਇ ਦਾ ਵਿਕਾਸ  
ਗੈਂਡਿਆ। ਇਹ ਸੁਫਾਮਤ ਨੂੰ ਅਪਾਰ ਥਣਾ ਕੇ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਦੀ

ਤੁਗਤੀ ਉੱਤ ਜ਼ੋਰ ਦਿਓ ਹੈ। ਮਾਲਾ-ਬਿਨ-ਮਾਸ-ਮੁਬਾਰਕ  
 ਇਸੇ ਕੇਂਦਰ ਦਾ ਇਕ ਹੋਰ ਸੁਣੀ ਕਈ ਤੇਜ਼ੀਆਂ ਤੋਂ ਜਿਸ ਨੂੰ  
 ਸੁਣੀ ਮਤ ਨੂੰ ਹਣੀਸਾਂ ਦੇ ਕੌਂਧਾਰ, ਤੇ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਬਿੱਧ  
 ਕੀਤਾ ਹੈ ਏਂਗਕੀ ਕੇਂਦਰ ਦੇ ਵਿੱਚ ਮਾਲ-ਫ਼ੁਜ਼ੋਅ-ਬਿਨ-ਮਾਲਜਾਲ  
 ਨੂੰ ਸੁਣੀ ਮਤ ਵਿੱਚ 'ਰਖਾ' (ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ- ਦੀ ਇੱਛਾ)  
 ਦਾ ਸੰਕਾਲਪ ਫਿਆਂਦਾ ਹੈ। ਰਾਬਿਨਾ ਇਸੇ ਕੇਂਦਰ ਦੀ ਇਕ  
 ਹੋਰ ਇਮਤੀ- ਸੁਣੀ ਹੈ। ਸੁਣੀ ਮਤ ਵਿੱਚ ਇਮਕ (ਪ੍ਰਮ-ਤੁਗਤੀ)  
 ਦਾ ਸੰਕਾਲਪ ਉਸ ਨੂੰ ਜੀ ਫਿਆਂਦਾ ਹੈ। ਜ਼ਾਫ਼ਗੁਜ਼  
 ਮਿਮਰੀ ਨੂੰ ਸੁਣੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿੱਚ ਮੰਗਾਰ ਹਸ ਦੇ ਮਾਲੀਕਾਂ  
 ਨੂੰ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਕੀਤਾ। ਸੁਣੀ ਮਤ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ  
 ਕੇਂਦਰ ਬਹਾਦੁਰ ਮੀਟਿੰਗ ਦੇ ਮਾਲ-ਹਰਮ-ਬਿਨ ਮਾਮਲਿਸ਼-  
 ਮਹਾਮਿਥੀ ਨੂੰ ਵੀ ਸੁਣੀ ਮਤ ਨੂੰ ਇਸ਼ਾਮ ਦੇ ਸਾਫ਼ ਸੋਫ਼ਟ  
 ਦਾ ਯਤਨ ਕੀਤਾ। ਮਾਲ-ਮਨੌਦ ਬੰਗਦਾਈ ਨੂੰ ਉਸ ਦੀ ਕਾਤੀਮਾਲ  
 ਉੱਚਤਾ ਕਾਰਨ ਮਹਾਨ ਸੁਣੀ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਹੀਮਾਲ  
 ਮਾਲ-ਰਾਜ਼ਾਈ ਨੇ ਵੀ ਇੱਹ ਬਿੱਧ ਕੀਤੀ ਕਿ ਸੁਣੀ ਮਤ ਇਸ਼ਾਮ  
 ਦਾ ਵਿਰੋਧੀ ਨਹੀਂ ਸਨੌ ਮਾਮੂਲਾਗੀ ਹੈ। ਤਾ. ਗੁਰਦੇਵ ਮਿਥ, ਤਾ.

ਸੁਣੀਮਦ ਬਾਕਰ ਦੇ ਹਡਾਂ ਗਾਲ ਪਿਖਦੇ ਹਨ - "ਸੁਣੀ ਜਾਂ ਤਮੌਦਦ  
 ਦੇ ਕੋਈ ਕੇਮਗਤ ਕਮਾਲ ਨਹੀਂ, ਤੈਜ਼ੀਆਂ- ਤੈਜ਼ੀਆਂ ਮਦੀਆਂ  
 ਵਿੱਚ ਸੁਣੀ ਤੇ ਤਮੌਦਦ ਦੀ ਸਕਲ ਇਹ ਬਣ ਗਈ। ਸੁਣੀ  
 ਵਿਚਾਰਯਾਰ, ਕਮਾਲਾਂ ਚਿੰਤਾ, ਸਮੁੱਚੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਇਕੱਠੇ ਮੈਂ ਤੇ  
 ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਕਮਾਇਆ ਸਗੋ ਸਮੇਂ-ਸਮੇਂ ਕਮਾਕਾਂ ਅਰਥੀ ਮਤ  
 ਦੁਆਰੀ ਦੇ ਚਿੰਤਕਾਂ ਤੇ ਸੁਣੀ ਚਿੰਤਕਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਨੂੰ ਇਕ-  
 ਵੇਖਿਸ਼ਟ ਰੂਪ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਜੋਗਦਾਨ  
 ਹਿੱਤ ਹੈ।

## (ਮ) ਸੁਣੀਮਤ : ਮਿਧਾਂਕ ਪਰਿਪੇਖ

'ਸੁਣੀ ਮਤ' ਦੇ ਕੇਂਦਰੀ ਸਥਾਨ 'ਸੁਣੀ' ਦੀ ਉਤਪੱਤੀ 'ਸੁਣ੍ਹ' ਤੇ ਹੋਈ  
 ਹੈ। 'ਸੁਣ੍ਹ' ਅਰਥੀ ਤਾਮਾ ਦੀ ਸਥਾਨ ਤੋਂ ਜਿਸ ਦੀ ਕਮਾਲ ਹੈ -  
 'ਤੁਨ', ਹਜ਼ਾਰ ਮਹੀਮਦ ਦੇ ਸਮਕਾਲੀ ਸੁਣੀ ਫੁਕ ਤੁਨ ਦੇ  
 ਕੱਪੜੇ ਪਹਿਜਦੇ ਸਨ। ਤਾ. ਪਿਆਰਾ ਮਿਧ ਤੁਗਫ ਆਨੁਸਾਰ,

“ਜਿਦੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਹਿੱਤਾਂ ਵਿੱਚ ਖੱਦਰ ਪਾਉਣਾ ਗ਼ਰੀਬੀ ਦੀ ਨਿਸਾਰੀ ਸੀ, ਇਉਂ ਹੀ ਅਗਲ ਵਿੱਚ, ਅਥਵਾ ਤੋਂ ਪਛੇ ਜ਼ਹਾਨ ਮਾਤ੍ਰ ਦੁਸਰੇ ਈਸਾਈ ਮਾਸਕਾਂ ਵਿੱਚ ਉੱਨ ਦਾ ਕੁੱਪੜਾ ਪਾਹਿਜ਼ਟਾ ਤੇ ਤਿਕਸ਼ਾ ਤੇ ਗ਼ਰੀਬੀ ਦੀ ਨਿਸਾਰੀ ਸੀ।” ਦੱਰਮਾਸ਼ ਬਿਹੜੇ ਫੇਰ ਸੰਮਾਰਕ ਕੰਮ-ਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਰੁਹਾਨੀ ਮਤ ਉੱਤੇ ਤਰ ਪੈਂਦੇ ਸਨ ਉੱਹ ਕਾਫੇ ਕੱਪੜੇ ਪਾਹਿਜ਼ਟ ਕੇ ਫ਼ਕੀਰ ਘਣ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਕੱਝ ਵੀ ਦੁਸ਼ਕਿਆਂ ਨਾਲੋਂ ਆਪਣੇ ਵਿਰੋਧੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟਾਉਂਦ ਫਈ ਭਾਖੇ ਲਿੱਖੇ, ਫਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਕਈ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਸੁਣੀ ਮਤ ਨੂੰ ਇਸਫ਼ਾਮ ਦਾ ਵਿਰੋਧੀ ਦੱਸਿਆ ਤੂ। ਪਰ ਇਹ ਠੀਕ ਨਹੀਂ। ਸੁਣੀ ਮਤ, ਇਸਫ਼ਾਮ ਦੀ ਵਿਰੋਧਕਾਂ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ; ਮੱਛਕਾ ਸੁਣੀ ਮਤ ਤਾਂ ਬਿਕੁਕੁਕ ਹੀ ਸਹੋਈ ਸੀ। ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਅਗ਼ੀ ਤੇ ਫ਼ਾਰਸੀ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਇਹੋ ਅਖੀਬ ਕਹ ਦੀ ਕੇਂਦਰੀ ਕੀਤੀ ਤੂ ਕਿ ਸੁਣੀ ਮਤ ਇਸਫ਼ਾਮ ਅਧਾਰਿਤ ਤੂ, ਇਸਫ਼ਾਮ-ਵਿਰੋਧੀ ਨਹੀਂ। ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਸਾਰੇ ਹੀ ਸੁਣੀ ਕਵੀ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਮਹੀਮਦ ਤੇ ਆਪਣੇ ਭਰੋਸੇ ਕਾਪਣੇ ਵਾਲੇ ਵਿੱਚ, ਜ਼ਹਾਨ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਉੱਹ ਸ਼ਾਰੀਰਿਕ ਦੀ ਅਧਿਸਥਾਨ ਤੋਂ ਕਿਵੇਂ ਰੱਖਿਆ ਫਈ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ। ਇਕ ਸੁਣੀ ਸ਼ਾਰੀਰਿਕ ਤੇ ਕੌਂਗੋ ਤਰੀਕਾ (ਤੁਗਤੀ) ਮਾਕਲਾਂ ਤੇ ਹਕੀਕਤ ਦੀਆਂ ਸੰਜ਼ਿਖਾਂ ਤੋਂ ਕਰਦਾ ਹੈਣਿਆ ਫ਼ਾਨ ਤੇ ਬਕਾਨ ਦੀ ਮਾਫ਼ਸ਼ਾ ਤੋਂ ਕਰੀਬ ਦਾ ਘਾਹਿਸਮੀਰ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਗਰਦੇਂ ਅਖੀਬ ਮਾਨਸਿਕ “ਸੁਣੀਵਾਦ ਇਸਫ਼ਾਮ ਸਾਫ਼ ਸੰਥਿਪਤ ਇਕ ਪਾਗਮਿਕ ਜੀਵਿਤ- ਭਾਵਿੱਚ ਤੂ ਜੋ ਬਾਹਰੀ ਦਿਖਾਵੇ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਾਬ ਨਹੀਂ ਰੱਖਦੀ ਬਫਰਿ ਅਦਿਦਰਕੇ, ਇਕ ਦੋਹਾਂ ਉੱਤੇ ਜ਼ੋਰ ਲਿੰਦੀ ਹੈ।” ਪ੍ਰੋ. ਹੁਕਮਦੀਂਤ ਅਖੀਬ ਨੂੰ ਸੁਣੀਵਾਦ ਨੂੰ ਇਕ ਪ੍ਰਾਂਤੀ ਵਿੱਚ ਸਮਝਦਾ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਹੈ ਜੋ ਹਰਿਕ ਵਿੱਚ ਉਮ ਸਮੇਂ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਮਕਦੀ ਤੂ ਭਾਰੇ ਕਿਸੇ ‘ਪ੍ਰਾਕਿਰਤਕ ਧਰਮ’ ਨੂੰ ‘ਸੰਸਾਰਾਗ ਰੂਪ’ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।<sup>12</sup> ਇਸਫ਼ਾਮ ਵੀ ਕੰਜਿਹਾਂ ਨੂੰ ਧਰਮ ਸੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਸੁਣਾਇਆ, ਕਾਖੀਆਂ, ਰਾਜਿਆਂ ਮਾਤ੍ਰ ਧਰੀ- ਸੂਟੀ ਨੂੰ ਜਦੋਂ ਸੰਸਾਰਾਗ ਮਾਤ੍ਰ ਕੱਟਕ ਰੂਪ ਦੇਣ ਸੂਝੀਆਂ ਤੋਂ ਸੁਣੀ ਮਤ ਪੈਂਦਾ ਹੈਣਿਆ ਤੂ। ਪਿਆਰਾ ਅਖੀਬ ਕੁਗਫ ਅਨੁਮਾਰ ਇਹ ਸੰਖਿਤੀ ਹਜ਼ਾਰ ਮਹੀਮਦ ਤੇ ਬਾਲਾ

ਖੜੀਫਿਲਾ ਦੇ ਸਮੇਂ ਹੀ ਪੜਾ ਤੇ ਗਈ ਸੀ। ਉਹ ਇਖਦੇ ਹਾ-  
“ਹਜ਼ਰਤ ਸੁਨ੍ਨੀਮਦ ਤੇ ਬਾਬਾ ਖੜੀਫਿਲਾ ਦੇ ਜਗਾਂ ਵਿੱਚ  
ਇਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਮੰਗੁ ਵਾਫਿਲਾਂ, ਖਾਸ ਤੌਰ 'ਤੇ ਧਰੀ-ਸੋਈ ਵਿੱਚ  
ਪਦਾਰਥਕ ਜੀਵਨ ਹਰ ਕੀਮਤ ਉੱਤੇ ਮਨੁ ਦੀ ਇੱਛਾ ਪੜਾ  
ਤੁਗਈ ਤੇ ਉਹ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੇ ਸੋਕੀਨ ਤੁਹਾਡੇ। ਇਸ਼ਾਮ  
ਇੱਕ ਇਖਾਵੇਂ ਦੀ ਰੂ-ਗੀਤੀ ਬਣ ਕੇ ਕਹਿ ਗਿਆ।” 13 ਇਉਂ  
ਸੁਣੀ ਮਤ ਇਸ਼ਾਮ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਦੀ ਅਗਲੀ ਪੜਾਮੁ ਹੈ।  
ਪੰਚਾਈ ਸੁਣੀ ਕਵੀਆਂ ਨੂੰ ਮੱਚਾ ਕੁੱਜਾ, ਮੱਚਾ ਹੱਜ (ਫੁੰਗੀ ਮਾਂ)  
ਇਹ ਦਾ ਕਸਮਾ (ਸਪ੍ਰਤਾਨ ਬਾਹੂ) ਇਕਕਾਕ ਦੇ ਕਾਊ (ਹਾਜ਼ਮ)  
ਕਾਈ ਸੀਕਰਪਾਂ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਇਹ ਬਾਰੇ ਇਸ਼ਾਮ  
ਉੱਤੇ ਹੀ ਆਧਾਰਿਤ ਹੈ। ਪੰਚਾਈ ਸੁਣੀ ਕਵੀਆਂ ਨੂੰ ਹੱਜ  
ਵਿੱਚ ਕੇ ਥਾ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਹਾਜ਼ੀਆਂ, ਸ਼ਰਾਮ ਨਾਤ ਸੁਨ੍ਨੀਮਦ  
ਨੂੰ ਸੁਣੀ ਸੀਕਰਪਾਂ ਬਲਕਤ, ਧਾਹਰੇ ਕਸਮਾ ਪੜਾ ਤੇ ਨਮਾਜ  
ਕੋਈ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਫੇਕਾਂ, ਗਿਆਨ ਵਿਹੂਕੇ ਮੱਫਾਇਆ (ਬੱਦੂ  
ਮਾਂ), ਤੈਗਰੀ ਵੱਗ ਨ ਮਲ ਪੜਾ ਵਾਲੇ ਫੇਕਾਂ, ਪਰਾਇਆ  
ਹੱਕ ਬਾਅਦ ਵਾਲੇ ਫੇਕਾਂ (ਫਰਦੂ ਫਰੀਦ) ਜਿਹੀਆਂ, ਚੁਗਾਸੀ, ਲੱਗੀ  
ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਫੇਕਾਂ, ਧਾਹਰੇ ਹੋਰ ਤੇ ਮੈਦਰੇ ਹੋਰ ਗੰਝ ਵਾਲੇ  
ਸੋਖਾਂ (ਮਾਂ ਹਮੌਨ) ਪਰਮ ਨੂੰ ਦਕਾਨ ਬਣਾਈ ਹੋਠ ਧਾਰਮਿਕ  
ਕਾਗਜ਼ਾਂ ਦੀ ਨਾਪਣੀ ਕਾਇਤ ਵਿੱਚ ਚੰਗੀ ਖ਼ਬਰ ਕਈ ਹੈ।  
ਸੁਣੀ ਮਤ ਦਾ ਇਸ਼ਾਮ ਗਾਲ ਸਗੀਮਤ ਗਾਲ ਵਿਰੂਪ ਤੇ ਕਾਤ  
ਕੁੱਝ ਦੀ ਮਿਕੂਦ ‘ਧਾਹਰ ਨਾਤ ਮੈਦਰ’ ਦਾ ਪੰਕਾਬੀ ਦੇ ਸੁਣੀ  
ਕਵੀਆਂ ਦੇ ਕਸਮਾ ਵਿੱਚੋਂ ਕੁਝ ਉਦਾਹਰਨਾਂ ਦੇਖੋ—

(ੴ) ਮੈਦਰ ਕਿ ਤੇ ਬੰਦੀ, ਬਾਹਰ ਪਰਦਾ ਪਾ।  
(ਆ) ਬਾਹਰ ਤੇ ਜੜੀ ਮਰੂਪ ਮੈਦਰ, ਹਿਰਦੇ ਵਿੱਚ ਤੇਰੇ ਹਰੀ ਸਾਏ ਤੇਰੇ  
(ਗੁਸ਼ਾਮ ਜੀਪਾਨੀ ਰੋਹਤਕੀ)

(ੳ) ਬਾਹਰ ਪਾਕ ਮੈਦਰ ਅਫੂਦਾ  
ਕਿਨ੍ਹਾਂ ਤੂੰ ਸੋਖ ਕਰਾਵੋਂ।  
(ਮਾਹ ਹਮੌਨ)

ਮੀਂਹੁੰ ਤੁੰਹਾ ਇਝੋ ਨਾ ਕਰਦਾ  
ਗੀਗੀ ਥੱਡ ਖੁਦਾ ਦਾ ਕਰਦਾ

(ਬੁਲ੍ਹ ਮਾਹ)

(J) 'ਮੱਕ' ਤੀ ਰੱਖ ਸਥਾਨੁੱਚ ਹੁਗਾ  
ਪਰ ਵੇਖਣ ਕੋਈ ਨ ਜਾਂਦਾ।

(ਮਾਈਂ ਲੁੜ੍ਹ ਸਾਹ)

ਸੁਫੀ ਫ਼ਰੀਦ ਹਮੇਸ਼ਾ 'ਮੰਦਿਰ' ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਦੇ ਹਨ (ਮੰਦੀ ਬੱਕੜ ਦੇ  
ਵਿਚ ਚੌਗ) ਪਰ ਸ਼ਾਸ਼ਦ ਦੇ ਕਰਮ - ਕਾਡ ਤੇ ਇਸ਼ਕਾਮ ਦੀ  
ਗੰਭੀਰ ਸਹਿਜਾਂਦਾ, ਧਾਰਾ - ਕੇਂਦਰਿਤ ਹੈ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਸੁਫੀ ਮਤ  
ਆਪਣੇ 'ਗੁੜ੍ਹ' ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਪਈ, 'ਇਸ਼ਕ', ਦਾ ਰਾਹ ਆਖਿਆਂਦੇ  
ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਇਸ਼ਕ ਦੀ ਧਾਰ ਨਵੀਂ ਹੈ ਤੁ -

(B) ਧਰਮਸਾਲ ਧਰਮਦਾਇ ਦਮਦੇ, ਠਾਕਰ - ਦੁਆਰੇ ਨੌਗ,  
ਵਿਚ ਮਮੀਤੀ ਗੰਭੀਰ ਕੁਮੱਤੀਏ ਕਮਾਲ ਹੁੰਦੇ ਰਾਫੁੰਗ।

(ਬੁੱਝ੍ਹ ਸਾਹ)

(M) ਮੁਜ਼ਹਾਂ ਦੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਤੁੱਚ, ਰਾਹ ਰੱਖਾਂ ਮੰਦੀ ਹੈ।  
ਪੰਡਤਾਂ ਤੇ ਸੁਫ਼ਾਇਆਂ ਕੱਢੇ, ਪੰਘੀਏ ਚੌਮੀ ਚੌਮੀ ਹੈ।

(ਸ਼ਹਤਾਨ ਬਾਹੂ)