

ਪੁਤਲੀਆਂ ਦਾ ਤਮਾਸ਼ਾ

ਵਿਸ਼ਾ - ਵਸਤੂ

ਸੂਚਨ :- 'ਪੁਤਲੀਆਂ ਦਾ ਤਮਾਸ਼ਾ' ਵਿਥੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ
ਦੀ ਹੈ ? ਵਿਸ਼ਾ ਕੀ ਹੈ ?

ਉੱਤਰ :- ਪੁਤਲੀਆਂ ਦਾ ਤਮਾਸ਼ਾ ਵਿਥੀ **ਬਲਦੀ**
ਗਾਇਕੀ ਦੀ ਢੰਗ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ
ਪੁਤਲੀਆਂ ਦੇ ਤਮਾਸ਼ੇ ਚਾਰੇ ਵਾਹਗੀ ਕੰਠ
ਤੇ ਇਕਾਦਾ ਇਸ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਈਆਂ
ਤੇ ਮੌਤ ਦਾ ਉਲੇਖ ਕਰਨ ਦੀ ਹੈ।
ਇਸ ਲੇਖ ਵਿੱਚ ਉਲੇਖ ਕੇ ਕੇਰ - ਕਰਾ
ਕਰਾਕਤ ਪੁਤਲੀਆਂ ਦੇ ਤਮਾਸ਼ੇ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ
ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਕੌਮਣ ਤੇ ਇਕਾਦਾ ਪੁਤਲੀਆਂ
ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਕੌਮਣ ਕੌਮਣੀ ਕੌਮਣੀ
ਪੁਤਲੀਆਂ ਦੇ ਇੱਕ ਕੌਮਣ ਤਮਾਸ਼ੇ ਦਾ
ਵਿਸ਼ਾ ਕੀ ਹੈ ? ਤੇ ਕੌਮਣ ਦੀ ਇਸ
ਦੇ ਮਾਧਿਅਮ ਕੌਮਣ ਕੌਮਣੀ ਮੌਤ ਦਾ
ਉਲੇਖ ਕੀ ਕੀ ਹੈ ? ਪੁਤਲੀਆਂ ਦਾ
ਤਮਾਸ਼ਾ ਕੌਮਣ ਦੇ ਮਤ ਤੇ ਪੁਗੜੇ ਕੌਮਣ
ਦਾ ਕੌਮਣ - ਪਿਠਾਗ ਕੌਮਣ ਹੈ। ਕੌਮਣ - ਕੌਮਣ
ਤੇ ਕੀ ਕੌਮਣ : ਕੌਮਣ ਕੌਮਣ ਕੌਮਣ ਪੁਤਲੀਆਂ
ਕਿਸ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਹੈ ? ਕੌਮਣ ਕੌਮਣ ਕੌਮਣ
ਦਾ ਕੌਮਣ ਕੌਮਣ ਕੌਮਣ ਕੌਮਣ ਕੌਮਣ ਕੌਮਣ
ਕੌਮਣ ਕੌਮਣ ਕੌਮਣ ਕੌਮਣ ਕੌਮਣ ਕੌਮਣ
ਪੁਤਲੀਆਂ ਕੌਮਣ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਕੌਮਣ ਕੌਮਣ
ਤੇ ਕੌਮਣ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ, ਕੌਮਣ ਕੌਮਣ ਕੌਮਣ
ਕੌਮਣ ਕੌਮਣ ਪੁਤਲੀਆਂ ਕੌਮਣ ਕੌਮਣ ਕੌਮਣ
ਕੌਮਣ ਕੌਮਣ ਕੌਮਣ ਕੌਮਣ ਕੌਮਣ ਕੌਮਣ

लगीं प्री। पुडलीमां हाहा मुं ताह उंड-उंड
 लीमां ग्गाहावां रें रे उमासं तू राही
 ममारहा घहा रिहा उं। खी रिमम कां
 लीमां पुडलीमां ली उं। हिम दिहें
 ममी रिहें परे उँय पुडलीमां रे
 पकहाई खंडरे रेखरे गं। डीमी रिमम
 डेगी हाहीमां पुडलीमां ली उं। व
 मउ उं अगही उं। माडे रेम दिहें
 हिहां तू जे पुडलीमां रे उमासं रा
 रेहगी रूप मीतिमां वारा उं। खी रिमम
 ग्गांयग पूरेम लीमां पुडलीमां ली उं।
 हि पुडलीमां पडले गेराउ रुमडे लीमां
 डुरीमां उत। हिहां तू रिहें परे उँय
 गेराउ पकहाइमां रे रूप दिहें येम रीउा
 वारा उं। हि पुडलीमां म्माय शररे
 रेहडिमां उं वातहां लीमां डुरीमां उत।

प्रेखर रँमरा उं रि पुडलीमां ली रसा
 मरीमां डीर माडे थिंडां दिहें जे रँधी गी
 उं। थिहले उँय ममें उं। रँर रसाहां
 रे मउडे तू ममाहमा वाह लँगा उं।
 म्माहिगां रे रसाहां हिहां उं। पूडाहिउ उँह
 उत, यग पुडलीमां ली रसा रा तिहाम
 म्माहे ही थिंडां लीमां एँगीमां दिहें जे
 उं।

प्रेखर चीघली (मँघली) दिहें हँध
 गामखाती पुडलीमां रे उमासं रा म्माडा
 उहिमां हगहन रहरा गेहिमां रँमरा उं रि
 रिम उँय पुडलीमां हाहा दिहें चीउर
 थँध रिँरा किग मँध चहा रे उमासा

ਰਿਖਾ ਤਿਹਾ ਜੀ ਤੇ ਤੇਰੇ ਦੇ ਦਿਲਮ ਮਟੁਰੀਓ
 ਦੇ ਗੈਰੇਰਾ , ਗੈਰੇਰਾਗਾਂ , ਰਾਨਰਾਹ , ਗਾਲੀ
 ਤੇ ਮੈਂਦੀ ਸਤ ਘਾਹ ਉੱਤੇ ਵੈਂਕੇ ਦੇ ਫਿਲ
 ਰਾ ਤਮਾਸਾ ਦੇਖ ਗੇ ਗਨ। ਦੇਖਰ ਰੋਰਾ
 ਤੇ ਰਿ ਰਿਗ ਆਂ ਉਹ ਇੰ ਗਕਾਪੁਤ
 ਗਨੇ ਲੀ ਪ੍ਰੇਮ ਰਾਹੀ ਦੁਆਲੇ ਪ੍ਰੇਮਰੇ
 ਪੁਤਲੀਆਂ ਦੇ ਤਮਾਸੇ ਵਿੱਚੋਂ ਗਨ ਮਹਿਲਾਂ
 ਦੇ ਮਨੀਏ ਤਗਾਏ , ਯੋਧਿਯਾਂ ਲੀਆਂ ਪੁਤਲੀਆਂ
 ਤੇ ਚਾਰਾ - ਗੁੰਗੀ ਪੁਤਲੀ ਦੇ ਗਮ ਗੀ
 ਗੈਰੇਰਾ ਦੇਖ ਦੇ ਰੋਗ ਗਿ ਗਿਲਾ।
 ਦੇਖਰ ਤੇ ਫਿਲ ਤਮਾਸੇ ਵਿੱਚੋਂ ਉਠਾਂ ਠਾਟਰਾਂ
 ਠਾਟੇਂ ਵਧੇਂ ਵਾਹ ਪੁਤੀਤ ਜੋਈ , ਵਿਲਾਂ ਵਿੱਚੋਂ
 ਕਿਉਰੇ - ਵਾਗਰੇ ਮਨੁੱਖ ਰੋਮ ਰਹੇਂ ਗਨ। ਦੇਖਰ
 ਰੋਰਾ ਤੇ ਰਿ ਪੁਤਲੀਆਂ ਵਾਜਾ ਵਧੁਤ ਜੀ
 ਸਿਧੇਰ ਰਜਾਰਾ ਤੇ ਤੇ , ਕੋ ਪੁਤਲੀਆਂ
 ਤੇ ਤੇ ਪੁਰਾਹ ਰਾ ਰੋਮ ਰਾ ਮਰਾ ਤੇ।

ਦੇਖਰ ਰੋਰਾ ਤੇ ਰਿ ਵਗੁਤਮਾਨ ਮਰੇਂ
 ਵਿੱਚੋਂ ਗੰਠੇ ਤੇ ਰਜਾ ਰਾਗੋਗੀ ਫਿਲੀ ਉੱਤੇਤੀ
 ਰਾ ਗਈ ਤੇ ਰਿ ਪੁਤਲੀਆਂ ਦੇ ਤਮਾਸੇ ਵਿੱਚੋਂ
 ਮੈਰਾ ਦਿਲ ਰਿਖਾਏ ਵਾ ਮਰੇਂ ਗਨ ਤੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ
 ਖਾਤਾਂ ਵਈ ਫੁੱਰਈ ਤੇ ਮੋਗਈ ਮਨਦਾਕ
 ਰਾ ਪ੍ਰੇਮੀ ਰੀਤਾ ਵਾ ਮਰਾ ਤੇ। ਇਸ ਪੁਰਾਹ
 ਇਸ ਤੇ ਵੱਧੇ ਤੇ ਵੱਧੇ ਯਥਾਮੁਖਰ ਵਧਾਇਆ
 ਵਾ ਮਰਾ ਤੇ।

ਦੇਖਰ ਇ ਗੱਲ ਜੀ ਮਾਮਰੇ ਲਿਖਾਏਰਾ
 ਤੇ ਰਿ ਮਹਿਲਾਂ ਲੀ ਸਿਮਰ ਪੁਕਰ ਤੇ ਪੁਤਲੀ
 ਠਾਟਰ ਲੀ ਮਾਗੀ ਤੇ ਰਾਹੀ ਰੁਮਾਨ ਪੁੱਠਾਇਆ
 ਤੇ।

ਦੇਖਰ ਰੋਰਾ ਤੇ ਰਿ ਤਾਹੁ ਮਰਾਹ

ते चीडे मर्म ते केर - खादां ते मरु मुक्ती
 रगत रे षडन रीते जत ते पुडलीमां रा
 उमासा रगत हाते बुद्ध रक्षावागं ते ममान
 मयाग रे द्विक्लिमां छेयं ताटर येम रगत
 री पूरता रिंती ३, पर छिम उकां पुडली
 रता री मूरगडा ते सिंछे षट्ट रा उ
 ३। छे छिम गॉन री रि छिम री =
 मंछिरडा ते मूरगडा ते विहाछिमा वादे ते
 छिम री माडितप उगी उमा ते द्विछेयड
 रा मतमान रीडा वादे ।

छिम पूरा केसर ते छिम तिछेय दिं
 पुडलीमां रे उमासा ते छिम गृप दिं छे
 रे छिम चाठे वाहरागी रिंती ३। केसर रा
 छि छिमा मंछिर ते मसा गृह्येमा ३