

# II. ਗਿਆਨ ਦਾ ਟਕਸਾਲੀ ਰੂਪ

ਜਿਸ ਤਾਮਾ ਨੂੰ ਇਸ਼ਾਨੁ ਤਮਾਈ ਬੰਗ ਵਿੱਚ ਮਮਾਸਿਕ  
ਗਜ਼ਰੀਤਕ ਪੱਪਰ ਤੇ ਮਾਨੁਤਾ ਯੁਕਤ ਹੋਵੇ, ਇਸ ਨੂੰ  
ਤਮਾ ਦਾ ਟਕਸਾਲੀ ਰੂਪ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਟਕਸਾਲੀ  
ਤਮਾ ਮੁਖ ਪ੍ਰੀਤਾਂ ਸੁਖ ਵਿਸੇਸਤਾਵਾਂ ਹੋ ਕੇ ਕੁਝ  
ਮਨੁਸ਼ਾਹ ਗੁੰਝਲਾਂ ਹਨ।

1. ਟਕਸਾਲੀ ਤਮਾ ਆਪਣੇ ਸੰਯੁਕਤ ਵਿੱਚ ਆਈਆ  
ਤਮਾਵਾਂ ਪ੍ਰੀਤਾਂ ਪ੍ਰੀਤਾਂ ਨੂੰ ਸੰਬੰਧਿਤਾ ਹੋ  
ਆਪਣੇ ਵਿੱਚ ਸਿਧਾ ਸਕਦੀ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਫਾਰਮੀ  
ਪ੍ਰੀਤਾਂ ਵਧੀ ਪ੍ਰੀਤਾਂ ਨੂੰ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਤਮਾ  
ਤੇ ਆਪਣੇ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ ਹੈ।

2. ਟਕਸਾਲੀ ਤਮਾ ਵਿੱਚ ਇਹਨਾਂ ਖੁਲਕੀਆਪਨੁ ਹੋ ਕੇ  
ਮੰਮਰੀ ਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਸਬਦ ਇਸਦੇ ਆਟੋ  
ਮੰਮ ਬਣ ਚੁੱਕੇ ਹਨ।

3. ਟਕਸਾਲੀ ਤਮਾ ਦਾ ਵੱਖਰ ਪੱਪਰ ਤਿਠਾ ਹੋਣਾ ਸੁਰਮੀ  
ਜੋ ਤਾਂ ਕਿ ਉਪਤਮਾਵਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸੰਸਮੇ ਸੇ ਆਂਤੋ  
ਵੱਖ - ਵੱਖ ਉਪਤਮਾਵਾਂ ਨੂੰ ਇਕੱਠਾ ਹੋਇਆ  
ਜਾ ਸਕੇ।

4. ਉਪਤਮਾਵਾਂ ਨੂੰ ਇਕੱਠਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਇਹਨਾਂ ਦਾ  
ਮਮਰੂਯ ਕਾਇਮ ਹੋਇਆ ਹੈ।

5. ਟਕਸਾਲੀ ਤਮਾ ਆਸਿਜੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜੋ ਜੋ ਹੋਏ  
ਤਮਾਵਾਂ ਤਾਲੇ ਵੱਖਰ ਮੰਮ ਮੁਜ਼ੀਦਗ ਬਣਾਈ  
ਹੋਈ ਹੈ। ਭਾਵ ਇਸਦੇ ਵੱਖਰੇ ਹੋਏ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।



6. ਟਰਮਾਈ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਪ੍ਰਮਾਣਿਤੀ ਉੱਤਮ ਰੂਪ ਦੀ  
ਜੋੜ ਕਰਕੇ ਸੰਰਚਨਾ ਕਰਕੇ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਹੈ।
7. ਟਰਮਾਈ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਸੁੱਚੀ ਜਾਂ ਉੱਤਮਤਾ ਦਾ  
ਉਮਤਾ ਟਰਮਾਈ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਜਵਾਬ ਦੇ ਕੇ  
ਕੋਈ ਸਾਂਝਾ ਹੈ। ਇਹ ਵਰਤਿਆ ਸੰਗੀਤਕ  
ਕਈ ਸਿੱਖਿਆ ਆਪਣੇ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।
8. ਟਰਮਾਈ ਭਾਸ਼ਾ ਵਰਤੇ ਦੇ ਪੜ੍ਹੀ ਵਧਾਵਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ  
ਭਾਸ਼ਾ ਪੜ੍ਹੀ ਵਧਾਵਾ, ਬੋਲੀਆਂ ਆਦਿ ਮਹਿਮ  
ਕਰਕੇ ਇਸਦੇ ਉੱਚੇ ਹਨ।
9. ਸੰਸਾਰੀ ਕੋਈ ਸਰਕਾਰ ਜਾਂ ਕਿ ਟਰਮਾਈ ਭਾਸ਼ਾ  
ਕੁਝ ਵਿਸ਼ੇ ਵਿੱਚ ਵਿੱਚ ਗੁਣਾਂ ਤੇ ਵਿਦਿਗ  
ਪੱਧਰ ਤੇ ਪ੍ਰਫੁੱਲਤ ਤੇ ਸੰਸਥਾਗਤ ਭਾਸ਼ਾ ਕੁਝ  
ਕੁਝ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਸਿੱਖਿਆ ਵਰਤਕੇ, ਕੰਮਕਾਰ  
ਸੰਭਾਲਣਾ ਆਦਿ ਆਦਿ - ਪੁਰਾਤਨ ਹਰ ਪੱਧਰ ਤੇ  
ਇਸਦੀ ਬੋਲੀ ਵਰਤੇ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਸਭ ਕੰਮਾਂ  
ਪਾਸੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਵਿੱਚ ਗੱਲ ਕਰਦੇ  
ਜਾਂ ਤਾਂ ਟਰਮਾਈ ਕੁਝ ਵਿਸ਼ੇ ਵਿੱਚ ਵਰਤੇ  
ਸਰਕਾਰੀ ਕੰਮ - ਕਾਰ, ਸਿੱਖਿਆ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਕੀਤੀ  
ਜਾਂਦੀ ਹੈ।
- ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਟਰਮਾਈ ਕੁਝ ਬਾਰੇ ਟਰਮਾਈ  
ਵਿੱਚ ਸਿੱਖ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਵਰਤਕੇ ਦੇ ਵਿੱਚ  
ਸਮੇਂ ਦੀ ਸੁ ਵਿੱਚ ਗਿਣਾ ਸੀ। ਇਸ  
ਸੰਬੰਧ ਵਿੱਚ ਉਦੀ ਵੱਖ ਸਿੱਖ ਭਾਈ ਕੋਧ  
ਸਿੱਖ, ਕਾਹੁ ਸੁੱਚੀ ਗਮ ਆਦਿ, ਪਿ. ਤੇਜਾ ਸਿੱਖ  
ਕੋ ਸੰਗਠ ਸਿੱਖ ਆਦਿ ਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ  
ਸਿੱਖਾਂ ਤੇ ਇਹ ਸਪਸ਼ਟ ਕੀਤਾ ਕਿ



ਪੰਜਾਬੀ ਉਚਾਰਨ ਪੁਸਤਕ ਤਾਮਾ ਤੇ ਅਤੇ ਮਾਫ਼ੇ ਦੇ  
 ਇਸ਼ਾਰੇ ਦੇ ਉਚਾਰਨ ਨੂੰ ਤੀ ਕੇਵਲੀ ਰੂਪ ਵਿੱਚ  
 ਸਵੀਕਾਰਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ 1947 ਈ. ਵਿੱਚ  
 ਦੇਸ਼ ਵੰਡ ਤੋਂ ਮਾਫ਼ ਤਾਲੁਕ ਪੰਜਾਬੀ ਤਾਮਾ ਦੇ  
 ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਅਚਾਰਕ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ  
 ਪੰਜਾਬੀ ਯੰਗਾਂ ਬਹੁਤ ਮਾਗੀਆਂ ਉਪਤਾਮਾਫ਼ਾ ਦੇ  
 ਖੇਤਰ ਜਿਥੇ ਮੁਗ਼ਿਏ, ਪੈਠਗਾਹੀ, ਮੁਠੁਠਾਹੀ, ਫ਼ਾਂਗੀ  
 ਬਾਗੀ ਆਦਿ ਪਾਰਿਸ਼ਦਾਂ ਵਿੱਚ ਚਲੇ ਗਏ  
 ਦੇਸ਼ ਪਾਸੇ ਚਿਰਾ ਤੇ ਗਮ ਦਰਬਾਰ ਤੇ ਸਿਖਿੰਮਾ  
 ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਵੈਚਰ ਪੰਜਾਬੀ ਤਾਮਾ ਵਿੱਚ ਦੇਸ਼  
 ਨੂੰ ਵਧੇ ਖੇਪਸੁ ਗਮ ਵਿੱਚ ਅਚਾਰਕ ਤੇ  
 ਸਿਖਿੰਮਾ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਗਮ ਤਾਮਾ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ  
 ਇਤੀ ਗਈ। ਇਸ ਪੰਜਾਬੀ ਨੇ ਅਮਲ ਵਿੱਚ  
 ਉੱਚਾ ਉੱਚ ਕੁਝ ਸਰਕਾਰੀ ਸੁਪਰ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਿਖਿੰਮਾ  
 ਤੇ ਵਿੱਚ ਅਚਾਰਕ ਸਿਮ ਦੇ ਤਾਮਿੰਗਰ ਸਿੰਮਪਲ  
 ਤੇ ਮਿਥ ਚੁਕਾਏ ਗਏ। ਇਸ ਵਿਭਾਗ ਨੇ ਵੀ  
 ਮਾਫ਼ ਨੂੰ ਤੀ ਸਵੀਕਾਰ ਕੀਤਾ।

### ਪਾਰਿਸ਼ਦਾਂ ਤੇ ਭਾਰਤੀ ਪੰਜਾਬੀ ਤਾਮਾ 1947

ਤੇ ਬਾਅਦ ਪਾਰਿਸ਼ਦਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਤੇ ਭਾਰਤੀ ਪੰਜਾਬੀ  
 ਦੇ ਦੇ ਵੱ - ਵੱ ਰੂਪ ਉੱਚਰ ਕੇ ਮਾਗੇ  
 ਆਏ। ਭਾਰਤੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀ ਗਮ  
 ਤਾਮਾ ਤੇ ਦੇ ਰਾਠ ਰਾਠ ਸਿਖਿੰਮਾ ਦੇ ਮੁਪਿੰਮ  
 ਦੇ ਸੀ। ਪਰ ਪਾਰਿਸ਼ਦਾਂ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ  
 ਪੰਜਾਬੀ ਤੇ ਤੇ ਗਮ ਤਾਮਾ ਤੇ ਅਤੇ  
 ਤੇ ਸਿਖਿੰਮਾ ਦੇ ਮੁਪਿੰਮ ਵਿੱਚ  
 ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਸਿਖਿੰਮਾ ਦੇ ਗਮਪੀ  
 ਬਾਅਦ ਫ਼ਾਂਗੀ ਤੇ ਇਸ ਕਰਕੇ ਦੇਸ਼ ਅਤੇ  
 ਆ ਮਾਫ਼ ਮਤਾਫ਼ਿਰ ਸੀ।



1. ਭਾਰਤੀ ਅਤੇ ਪਾਰਿਸ਼ਦਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਵੱਖ  
 ਬਹੁਤ ਵੀ ਪੱਧਰ ਤੇ ਵੱਖ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਹੁੰਦੀ  
 ਸਬਦਾਵਲੀ ਵੀ ਪੱਧਰ ਤੇ ਭਾਰਤੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ  
 ਵੱਖਰੇ ਅਮਾਦ ਵਿੱਚ ਅਤੇ ਸੰਖਿਤ ਸਬਦਾਵਲੀ  
 ਵੀ ਹੈ, ਸਦਕਿ ਪਾਰਿਸ਼ਦਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ  
 ਉਹਨਾਂ ਨਾਲੋਂ ਵੱਖਰੇ ਅਮਾਦਾਂ ਵੀ ਸਬਦਾਵਲੀ ਵੱਖਰੇ  
 ਮਿਲਦੀ ਹੈ।

2. ਪੰਜਾਬੀ ਤੇ ਉਚਾਰਨ ਪੱਧਰ ਤੇ ਪਾਰਿਸ਼ਦਾਂ ਪੰਜਾਬੀ  
 ਵਿੱਚ ਆਰਬੀ, ਫਾਰਸੀ ਚੀਜ਼ਾਂ ਪੁਰੀਆਂ ਸਿੱਧੇ  
 ਹਿ, ਸ, ਗ, ਖ, ਫ, ਝ, ਜ਼ ਆਦਿ ਦਾ  
 ਉਚਾਰਨ ਸ, ਗ, ਖ, ਫ, ਝ ਸ ਪੁਰੀਆਂ ਦੇ ਉਚਾਰਨ  
 ਸਮੇਂ ਇਸ ਗੱਲ ਵੱਲ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਧਿਆਨ ਹੁੰਦੀ  
 ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸਾਧਾਰਨ ਪੱਧਰ ਤੇ ਲਿਖਤ ਵਿੱਚ  
 ਵੀ ਆਰਬੀ, ਫਾਰਸੀ, ਯੂਰਪੀਆਂ ਨੂੰ ਅੰਕਿਤ ਕਰਨ  
 ਵਿੱਚ ਸਹੂਲਤਾਂ ਮਿਲਦੀਆਂ ਹਨ।

ਭਾਰਤੀ ਤੇ ਪਾਰਿਸ਼ਦਾਂ ਵਿਸ਼ਾਕਸ਼ਾਂ ਤੇ ਇਕਾਦ  
 ਪੰਜਾਬੀ ਹੋਂ ਵੀ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਵੱਤਰਾਂ ਵਿੱਚ  
 ਸਿੱਧੇ ਪੰਜਾਬੀ ਵਸੇ ਹੋਏ ਸ਼ਬਦ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਏ। ਇਸਦੇ ਨਾਲ  
 ਆਖਰੀਕਾ, ਰੋਗ, ਕੀਰੀਆ ਆਦਿ ਵੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ  
 ਵੱਖਰੇ ਸਾਦੇ ਵਾਕੀ ਪੰਜਾਬੀ ਉੱਤੇ ਸਥਾਨਕ ਵਿਦੇਸ਼ੀ  
 ਅਮਾਦਾਂ ਦਾ ਅਸਰ ਵੀ ਪੁੱਥੇ ਦੇਖਿਆ  
 ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਆਖਰੀ ਸੂਰਤ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀ  
 ਬਹੁਤ ਸਮਰਥ ਅਮਾ ਹੈ। ਇਹ ਭਾਰਤੀ ਪੰਜਾਬ  
 ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਬਾਹਰ ਗੁਆਂਢੀ ਸੂਬਿਆਂ,  
 ਦਿੱਲੀ ਵਿੱਚ ਵੱਖਰੇ ਸ਼ਬਦ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਏ। ਦਿੱਲੀ ਵਿੱਚ  
 ਪੰਜਾਬੀ ਅਮਾ ਆਰਬੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ  
 ਵੱਖਰੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਜਤਨਸ਼ੀਲ ਹੈ। ਵਿਦੇਸ਼ੀ  
 ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀ ਵੱਤਰਾਂ, ਆਖਰੀਕਾ, ਇਸਦੇ ਨਾਲ



ਕੇਲੀਆਂ ਵਿੱਚ ਵੱਡੀ ਪੱਪਰ ਤੇ ਸਾਰੇ ਸੰਕਾਤ  
 ਤਾੜ ਬੈਠੀ ਸਾਂਝੇ ਯੈ, ਪੁਰੀਆ ਵਿੱਚ  
 ਪੰਜਾਬੀ ਬੁਰੁਏ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਗਿਣਤੀ  
 ਕੇਲੀ ਤਕ ਮੰਨੀ ਸਾਂਝੇ ਯੈ,

14

— X —