

1. ਮੀਡੀਆਂ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ ਮੀਡੀਆ

ਮੋਸਟ ਮੀਡੀਆ ਵਿਭਿੰਨ ਰੂਪ

ਟੈਲੀਵਿਜ਼ਨ, ਇੰਟਰਨੈੱਟ, ਟੈਲੀਫੋਨ

- ਮੋਸਟ ਮੀਡੀਆ :- ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਤੇ ਟੈਲੀਫੋਨ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ, ਜੋ ਦਰਖਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਦੀਆਂ ਅਤੇ ਸੇਵਾਵਾਂ ਦੀ ਗਤੀ ਬਦਲਦੀ, ਇਹਨਾਂ ਰਾਹੀਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਗਟਾਵੇ ਦੇ ਹੋਰ ਰੂਪਾਂ ਨੂੰ ਬਦਲਦੇ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਵੱਲ ਵੱਖਰੇ ਰਿਹਾਇਸ਼ੀ ਹਨ।

ਮੀਡੀਆ ਦੇ ਸਥਾਪਿਤ ਹੋਣ ਨਾਲ ਸਮਾਜਿਕ ਅਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਵਿੱਚ ਵੀ ਪਰੇਰਣਾ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਹੋਣਗੇ। ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਸਮਾਜਿਕ ਅਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਵਿੱਚ ਵੀ ਪਰੇਰਣਾ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਹੋਣਗੇ। ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਸਮਾਜਿਕ ਅਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਵਿੱਚ ਵੀ ਪਰੇਰਣਾ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਹੋਣਗੇ।

ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਸਮਾਜਿਕ ਅਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਵਿੱਚ ਵੀ ਪਰੇਰਣਾ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਹੋਣਗੇ। ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਸਮਾਜਿਕ ਅਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਵਿੱਚ ਵੀ ਪਰੇਰਣਾ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਹੋਣਗੇ।

ਮੈਂ ਮੇਰਾ ਮੈਰਿਜ਼ ਨੋਟ ਦਰਿਆ ਮੈਰਾ
 ਦੋ ਰਸਮਾਇਆ / 2015 ਦੇ ਦਿਨ ਉਹ ਤਾਂ
 ਪੈਰ ਨੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸੰਨ ਮਾਹਿਤ ਦੀ
 ਮਮੀਵਿਨਾ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਉਸ ਅਤੇ ਰੋਮਾਂ
 ਮੇਰਾ ਮੇਰਾ ਕੀਤੀਆਂ ਮੈਰਾ ਕੀਤੀ
 ਦਿਲਚਸਪ ਥਾਂ ਨਾਮ ਦਿਲਚਸਪਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ
 ਕੀਤੀ;

- ਮੇਰਾ ਕੀਤੀਆਂ ਦਿਲਚਸਪਾਂ ਦੇ 2.0 ਦਿਲਚਸਪਾਂ
 ਨੋਟ - ਮਾਹਿਤ ਮੈਂ ਪ੍ਰਸੰਨ ਮੈਰਾ

- ਪ੍ਰਸੰਨ - ਮਿਸ਼ਨਿਤ ਮਮਾਂਗੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਦੋਰਮਰ
 ਪੈਰਾਂ ਨਾਂ ਦਿਲਚਸਪਾਂ, ਫਿਜ਼ੀਕਲ ਫੋਟੋਆਂ ਨਾਂ
 ਦੀ ਫਿਜ਼ੀਕਲਾਂ ਅਤੇ ਮੈਰਾ ਨਾਮ ਨਾਮਾਂ ਨਾਂ - ਕਾਰਨਾਂ
 ਤਿਲਕਾਂ ਫੋਟੋ, ਮਮਾਂਗੀ ਕੀਤੀਆਂ ਦੀ ਸਿਰ-
 ਨਾਮ ਹਨ।

- ਦੋਰਮਰਾਂ ਨਾਂ ਮੈਂ ਨੇ ਕੀਤੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ
 ਮੈਰਾ ਦੋਰਮਰਾਂ ਤਿਲਕਾਂ ਕੀਤੀ ਨਾਂ ਹਨ, ਪ੍ਰਸੰਨ
 ਤਿਲਕਾਂ ਕੀਤੀ ਮੈਰਾ - ਦਿਲਚਸਪ ਪੈਰਾਂ ਦੇ ਕਾਰਨਾਂ

- ਮੇਰਾ ਕੀਤੀਆਂ ਪ੍ਰਸੰਨ ਦੇ ਪੈਰਾਂ ਦੇ ਕਾਰਨਾਂ
 ਦਿਲਚਸਪਾਂ ਅਤੇ ਨਾਂ ਗਰੁੱਪਾਂ ਦੇ ਪੈਰਾਂ ਦੇ
 ਨਾਮ ਮੈਰਾ ਦੇ ਨਾਮਾਂ ਮਮਾਂਗੀ ਨੋਟ ਦਰਿਆ
 ਦੋ ਦਿਲਚਸਪਾਂ ਮੈਰਾ ਦੋਰਮਰਾਂ ਹੈ।

ਮੇਰਾ ਕੀਤੀਆਂ 2019 ਦਿਲਚਸਪਾਂ ਮੈਰਾ ਦੇ ਦੋਰਮਰਾਂ ਨੇ
 ਗੁਪਾਂ (ਜਿਸ ਦੇ ਮੈਰਾ ਨੋਟ ਦਰਿਆ ਅਤੇ
 ਮੈਰਾ ਮੈਰਾ ਕੀਤੀ ਕੀਤੀ ਦੋਰਮਰਾਂ) ਦੇ ਗੁਪ ਦਿਲਚਸਪਾਂ
 ਪੈਰਾਂ ਕੀਤੀ, ਜਿਸ ਨਾਂ ਤਿਲਕਾਂ
 ਮੈਰਾ, ਦਿਲਚਸਪਾਂ, ਜਿਸ, ਮੈਰਾ ਅਤੇ
 ਉਹ ਮਮਾਂਗੀ (ਜਿਸ ਦੇ ਦੋਰਮਰਾਂ) ਨੇ ਮੈਰਾ
 ਕੀਤੀ ਕੀਤੀ ਕੀਤੀ ਕੀਤੀ ਕੀਤੀ ਹੈ।

ਮੇਜ਼ਬਾਨੀ ਦੀ ਦਰਤ

• ਮਾਟਿਰਿਕਲਾ ਦੇ ਕਮਾਨਕਾਰ,

५. हिरा जी राणा फागारिमा
गिमा हैं, वि २०२२ हि
एकीमा ३० दि ५३३
 ३.१६ विनीमन पूव मे
मीडीमा रो हउं ब
 ३३ उर, २०२ दि ३.६
विनीमन हैं हंप २०२५
 दि ३३ मीविमा हंप
 वे ५.५१ विनीमन उह
 हो उमीर हैं।

[illegible]

ਦੇਸ਼ਬੰਦ 2004 ਦੇ ਡਰਹੀ ਵਿਚ ਗੁਰੂਤ ਪਾਤੀ-
 ਹੁਮਿਓਂ ਵਿਚ ਕਰਮ-ਕਾਪਾਤਿਤ ਕੇਸ਼ਨ ਅੰਗੀਕਾਰ
 ਨੈਟਵਰਕ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਕਰਮ ਹੋਈ ਸੀ। ਇਹ
 ਕਾਮਨ ਦੇ ਰੋਲ ਵਿਰਿਕਾਰੀਕਾ, ਕੈਡਰੇਡ
 ਕੈਰੀਅਰ ਦੇ ਨਾਲ ਕਾਰਨ ਕਰਮ ਕਰਮ ਰੁਕਾਵਟ
 ਬਦਲਿਆ ਗਿਆ ਸੀ,

ਦੇਸ਼ਬੰਦ ਦੇ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ
 ਵਿਕਾਸ ਕਰੇ ਹੁਮਿਓਂ ਫਰੀ ਬ੍ਰੈਡਿਟ ਦੇ ਵਿਚ
 ਕਾਮਨ ਇਸ ਦੀ ਵਿਕੇਕਤਾ ਸੀ, ਕਮਲ ਵਿਚ,
 ਦੇਸ਼ਬੰਦ ਵਿਚ ਕਾਮਨ ਹੋਣ ਫਰੀ ਕੁਰੀ ਨੈਟ-
 ਵਰਕ ਵਿਚ ਕੋਲ ਕਰਮਾਂ ਵਿਚ ਹੋ-ਕੇ
 ਪਤਾ ਹੋਣ ਕਾਰੀਰ ਦੇ, ਇਹ ਹੋਈ ਹੀ ਕੁਰੀ
 ਕੋਰ ਦੇ ਹੋਰ ਕਾਮਨਾਂ ਨੇ ਗੁਰੂਤ ਤੋਂ ਕਮੇ
 ਦਾ ਕੇ ਕਾਰੀਰੀ ਕੀਮਤ ਕਰਮ ਕੁਰੀ ਗਿਆ
 ਦੇਸ਼ਬੰਦ ਦਾ ਗਰੀ ਕਰਮ ਹੁਕਮ 2005 ਦੇ
 ਕਰੀਬ ਵਿਚ ਕਰਮ ਕੋਰੀ ਗਿਆ ਸੀ, ਕਰਮ
 ਵਿਚ ਇਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰ. ਕੇ ਵਿਚ ਕਾਮਨ ਕਾਮਨ
 ਕਰਮ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਕੀਤਾ ਗਿਆ, ਕਰਮੇ ਕਰਮ
 ਵਿਚ ਇਸ ਨੇ ਕਾਮਨੀਕਾ ਕਰਮੇ ਕਰਮੀ-
 ਕੋਰ ਵਿਚ ਕਾਮਨ ਫਰੀ ਕਾਰੀਰ ਕੀਤਾ।

2007 ਵਿਚ, ਦੇਸ਼ਬੰਦ ਨੇ ਦੇਸ਼ਬੰਦ
 ਪਰੋਟੋਕਾਲ ਕਰਮ ਕੀਤਾ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਕਰਮ
 ਨੈਟਵਰਕ ਤੋਂ ਕਰਮੀਕਾ ਬਦਲਿਓਂ ਦੇ
 ਕਾਰੀਰਾਂ ਵਿੱਤੀ ਗਰੀ, ਇੱਕ ਦੇਸ਼ਬੰਦ ਪੇਸ਼
 ਤੇ ਕਰਮੀਕਾ ਫਰੀ ਕਰਮ ਕੋਰ ਨਾਲ ਵਿਕੇਕਿਟ
 ਹੋਈ ਕਰਮੇ ਇਹ ਕਰਮੀਕਾ ਕਰਮਾਂ
 ਨੇ ਕਰਮੇ ਕੋਰ ਨਾਲ ਕੀਮਾਂ, ਕਰਮ, ਜਿਸ ਵਿ
 ਕਰਮੇ ਨਾਲ ਕਰਮ ਕਰਮ ਕੀਤਾ ਗਿਆ
 ਇਹੀਕਾ ਹਨ,

2008 ਵਿਚ, ਦੇਸ਼ਬੰਦ ਨੇ

ਦੇਸ਼ਬੰਦ ਬੰਦਰ ਮੁਰ ਰੀਤ, ਜੇ ਤਿਪਤ
ਮਸ਼ੀਨਰ ਕਮਰੇ Google+ ਨਾਮ ਇਹ ਪ੍ਰਤੀ
ਦੁਸਰਾ ਮੈਗਰਿਓ ਪ੍ਰਮਾਣੀਕਤ ਹਨ ਅਗਲਾ
ਬਰਾ ਮੀ।

ਦੇਸ਼ਬੰਦ ਦੀ ਕਾਮਧਾਈ ਨੂੰ
ਜੇਕਰ ਕਮਰੇ ਦੁਆਰਾ ਇਹ ਪ੍ਰਤੀ ਕਮਪੀਓ ਕਰਨ
ਦੀ ਮਸ਼ੀਨਰਾ ਦਾ ਕਾਰਨ ਮੈਨਿਸ਼ਾ ਨਾ ਮਾਰ
ਨੂੰ। ਇਸਦੇ ਸਿਧਾਂਤਪਰ ਹੈ ਨੈਟਵਰਕ ਕਮਰੇ
ਬੰਦ ਨੂੰ ਇਹ ਦੁਪੀਕਾ ਪ੍ਰੋਟੋਕਾਲ ਕਮਰੇ
ਦੇਸ਼ਬੰਦ ਬੰਦਰ ਦੀ ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਪ੍ਰਮਾਣ ਕਰਨ
ਦੁਆਰਾ ਇਹ ਹੈ ਕਾਈਰਾ ਨਾਮ ਇਹੋ ਕਰਨ
ਕਰਨ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਨੂੰ ਬਰਕ ਇਹੋ ਜੇ ਕਿ
ਕਈ ਕਾਈਰਾ ਨੂੰ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਹੈ।

ਦੇਸ਼ਬੰਦ ਦੀਆਂ ਮੁੱਖ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ

ਦੇਸ਼ਬੰਦ ਤੁਹਾਨੂੰ ਮਿੱਤਰਾਂ ਦੀ ਕਮਰੀ ਨੂੰ ਕਾਰਿਸ਼
ਕਮਰੇ ਕਮਰੇ ਕੰਪੀਓਕਤ ਕਮਰੇ ਨੂੰ ਕੁਝ
ਦੀ ਇਸ਼ਾਮਤ ਇਹੋ ਹੈ। ਜੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕੰਪੀਓਕਤ
ਨੂੰ ਮਸ਼ੀਨਰਾ ਨੂੰ ਇਹੋ ਕਮਰਾ ਹੈ।
ਦੇਸ਼ਬੰਦ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕੰਪੀਓਕਤ ਨੂੰ ਕੰਪੀਓਕਤ ਕਰਨ
ਕਮਰੇ ਕੰਪੀਓਕਤ ਕਮਰੇ ਨੂੰ ਕੰਪੀਓਕਤ ਕਰਨ
ਇਸ਼ਾਮਤ ਇਹੋ ਹੈ ਜੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕੰਪੀਓਕਤ ਕਰਨ
ਕੰਪੀਓਕਤ ਕਰਨ ਨਾ ਕਮਰੇ ਕਰਨ।
ਦੇਸ਼ਬੰਦ ਨੂੰ ਇਹੋ ਕੰਪੀਓਕਤ ਕਮਰੇ ਕੰਪੀਓਕਤ ਕਰਨ
ਕਮਰੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਮਿੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਕੰਪੀਓਕਤ ਕਰਨ
ਨੂੰ ਇਹੋ ਕਰਨ ਦੀ ਕਮਰੇ ਕਰਨ
ਕਮਰੇ ਕਰਨ ਕੀਤਾ, ਸਿਧਾਂਤ ਨੂੰ ਕਈ ਕੰਪੀਓਕਤ ਕਰਨ
ਦੀ ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਨਾਮ ਨੂੰ ਕਿ ਜੇ ਕੀਤਾ

ਦਿਲ ਰਹਿੰਦ, ਸਾਵਰੀ ਜਾਂਦੀ ਰਾਤ ਸਾਂ 'ਗਾਈ'
ਰਹਿੰਦ ਮਰਦ ।

- ਟੇਮਬੋਰ ਮਮੂਰ ਪੰਨਿਆਂ, ਪ੍ਰਮੋਮਰ ਪੰਨਿਆਂ
ਜਾਂਦੇ ਦੁਪਾਤਰ ਪੰਨਿਆਂ ਨੂੰ ਮਮਰਚਤ ਰਿੰਦਾ ਹੈ
ਜੇ ਰਾਹਬਾਗਾਂ ਨੂੰ ਟੇਮਬੋਰ ਨੂੰ ਮੋਮਰ ਮੀਡੀਆ
ਮਾਰੀਰਿੰਗ ਫਰੀ ਰਿੰਦ ਦਾਤ ਦਸੇ ਦੁਰਦੇ ਕ।
• ਟੇਮਬੋਰ ਹੈ ਰਿੰਦੈਸਪਰ ਟੈਰਦਰ ਕਰਿੰਦਤ
ਰਾਮਮੀਕਤਾ ਜਾਂਦੇ ਮੁਰੀਰਾਤ ਹੈ ਰਿੰਦਪ
ਪੁਰਾਤ ਰਹਾ ਹੈ ।
• ਤੁਰੀ ਟੇਮਬੋਰ ਫਾਈਦ ਲੇ ਦੁਰਦੇ ਰਾਗੇ ਫਾਈਦ
ਦੀਡੀਓ ਹੈ ਮਟੀਮ ਰਾ ਮਰਦੇ ਹੈ ।

• ਟਟਮਮੀਧ :- ਟਟਮਮੀਧ ਸਾਂ 'ਟਟਮਮੀਧ'
ਟਟ ਮੁਰੇਗ ਮਰਦਿਮ ਹੈ । ਰਿੰਦ ਮੁਰਦੇ ਰਿੰਦੀ
ਰਿੰਦਰ, ਰਮਰਾਦੇਸ, ਰਿੰਦਰਗਤਾ ਰੋਮਾਂ ਥਾਹ
ਜਾਂਦੇ ਰੰਗ ਮੀਡੀਆ ਨੂੰ ਮਾਂਕ ਰਾਤ ਲੇ
ਜਾਨਿੰਦਾ ਰਿੰਦਾ ਹੈ । ਰਿੰਦ ਲੇ ਮੋਰਦਿੰਦਤਾ ਰੁੰਦੀ
ਦਿਲ ਰਾਗਿ ਪੁਤ ਮਿੰਦੀਮਰ ਰੇਰਾ ਰਿੰਦ ਹੈ ।
ਟਟਮਮੀਧ ਰਿੰਦ ਰੰਗ ਰਿੰਦ ਰਿੰਦ ਹੈ, ਜੇ
ਰਿੰਦ ਮੁਰੇਗ ਮੇਰਾ ਰਿੰਦ ਰਿੰਦੀ ਰਾਗੀਰੀ ਹੈ ।
ਗਤ ਰੀ ਰਿੰਦ ਟਟਮਮੀਧ, ਟੇਮਬੋਰ ਨੂੰ ਮੋਰ-
ਪਿੰਦਤਾ ਰੇ ਮਾਮਰ ਰਿੰਦ ਰਾਗਤਾ ਪੁਰਾਤ
ਰਿੰਦ ਮੀ ਜਾਂਦੇ ਰਿੰਦ ਟੇਮਬੋਰ ਫਰੀ ਰਿੰਦੀ
ਕੁਰੀਤੀ ਬੋਦ ਰਿੰਦਾ ਮੀ । ਰੰਗ ਮੀਂ ਮੀਂ
ਪੁਤ ਰਿੰਦ ਰੰਗ ਰਿੰਦਾ ਮੀਂ ਟਟਮਮੀਧ
ਰੀ ਦੁਰਦੇ ਰਾਗੇ ਰੰਗ ਰਿੰਦੇ ਰੰਗ ਮੀਂ
10 ਰੰਗ ਰੇਰ ਟਟਮਮੀਧ ਰਾਗ ਮੁਰੇ ਰੰਗ

ਮਾਹਰੀ ਰਾਹ ਦਿਖ, ਦੁਰਬਲਤਾ ਨੂੰ ਹਟਾ
ਗੰਢਾਂ ਦੇ ਮਾਧਨਾਂ ਨੂੰ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਲਾਇਕ
ਦਿਖੇ ਮਾਹਰੀ ਦਿਖੇ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਲਾਇਕ
ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਲਾਇਕ ਦੁਰਬਲਤਾ ਨੂੰ ਹਟਾ
ਨਾਂ ਨੂੰ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਲਾਇਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਗਾਹਕਾਂ ਨਾਲ
ਮਿਲਾਓ ਰੋਜ਼ ਦੀ ਜਾਗੀਰਾ ਦਿਖਾਓ ਸਾ
ਮੇਰੇ ।

1. ਦਰਮਜ਼ੈਪ ਦੀ ਮਜ਼ਾਪਨਾ 2009 ਵਿਖੇ
 ਪ੍ਰਸ਼ਿਤ ਜ਼ੈਪਰਨ ਮਨੇ ਪਾਤ੍ਰ ਦੇ ਮਾਸਿਕ
 ਕੰਮਸ਼ਾਹੀ ਸ਼ਾਨ ਕੰਮ ਨੇ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਸ਼ਾਨਹਰੀ
 2009 ਵਿਖੇ ਜ਼ੈਪ ਮਰੇਰ ਤੇ ਜ਼ੈਪ ਪਿੰਡਮਰੀ
 ਦੀ ਮੰਗਦਨਾ ਨੂੰ ਕਮਾਫ਼ਤ ਤੇ ਚਾਨਰ। ਕੰਮ
 ਮਨੇ ਜ਼ੈਪਰਨ ਨੇ ਦੈਮਰ ਮੈਂ ਜੇਜ਼ ਵਿਖੇ
 ਵਿਖੇ ਕੰਮ ਦੇ ਦੈਮਤ ਜ਼ੈਪੈਕਮ ਦਿਮਮੈਂ
 ਸ਼ਾਨ ਸਿਵ ਨਹੀਂ ਕੰਮਮ ਹੈ। ਮੈਂ ਕੀਤੀ ਸੀ।
 ਜ਼ੈਪ ਦੀ ਕੁਸ਼ਾ ਕੰਮ ਮਾਰੀ ਜ਼ਾਹਿਰੀ ਕੀਤੀ
 ਕਪ ਚਰਦੀ, 2009 ਨੂੰ ਕੰਮ ਨੇ ਕੀਤੀ ਦੈ-
 ਸ਼ੈਲੀ ਵਿਖੇ ਦਰਮਜ਼ੈਪ ਤੁਰੀਸ਼ਤ 200 ਮਿਸ਼ੀ-
 ਸ਼ਾਨ ਮੰਗਦਿਓ ਪ੍ਰਸ਼ਾਰ ਮਨੇ 50 ਮਰਾਫ
 ਮੈਂਬਰ ਸ਼ਾਨ।

हटमनीप पेमेंट्स (WhatsApp)
 पियू डी हर्ष मागविर बीडा विमान
 दिव पीनर - इ - पीनर मनी टांगल
 दिमैमडा १ वं हठमात्र दिव मिगल
 उगु दिव रिपतहाप ११ WhatsApp है
 पूनी टापीड पेमेंट्स रिटर्न देम (UPI) है
 हठे रग्गे रिपतहाप उगु है रिट - मीप
 उगुडात मने पेमेंट टांगल वरु है
 रिनामउ रेह फारी मफारी २०११ दिव रही
 हैना ताफ मनेरही वरु फारी हैमनाफ

ਪੰਜਾਬ ਰਾਜਪੰਥਕ ਆਰ. ਟਿੱਡੀਆ (NPCA)
 ਦੇ ਦਿਸ਼ਾਸਤਰ ਨਿਸ਼ੀ ਹੈ। ਨਵੰਬਰ, 2020 ਈ.
 WhatsApp ਦੇ ਪ੍ਰੋਮੋਟ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।
 ਭੁਗਤਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਕਰਨ ਮਾਫੀ ਬਦਾਮਗੀ
 ਨਿਸ਼ਾ ਹੀ ਹੈ। ~~ਮਾਫੀ~~ ਗਾਂਗਰਿ ਮਾਰੂਆਤ ਦਿਓ
 ਦੋ - ਦੋ 20 ਨਿਸ਼ੀਆਤ ਦਿਪਰਗਤਾਤਾ ਤੋਂ ਮੀਮਿਤ
 ਮੀ। ਕੇਹਾ ਨੂੰ ਬਾਅਦ ਦਿਓ ਰੋਜ਼ ਆਉਣ ਵੀਤਾਂ
 ਗਿਣਨਾ ਮੀ।

• ਟਿਟਰ :- ਟਿਟਰ, ਦਰੁਮਾਨ ਵਿਚ $X(X)$
 ਜਾਂ ਜੈਵਕ ਤਾਪ ਬ੍ਰਾਂਡ ਵੀਡਾ ਰਿਗ
 ਹੈ। ਇੰਨ ਜੈਵਕਾਈਨ ਕ੍ਰਿਸਟਲ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਂਦੇ
 ਕ੍ਰਿਸਟਲ ਟੈਟਰਾਹੀਡਰਾਈਡ ਹੈ। ਜੋ ਜਲਮਈ
 ਰੇਖੀ ਜੈਵਕ ਕਾਰਪੋਰੇਸ਼ਨ (ਟਿਟਰ, ਇੰਨ) ਦਾ
 ਦਿੱਤਾ ਪਿਕਾਰੀ, ਹੀ ਕਾਰਪੋਰੇਸ਼ਨ ਜਾਂਦੇ ਕੀਤਾ ਲਿਤ
 ਹੈ। ਮਿਥਾਵਰ ਗਲ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਟਿਟਰ ਦਿਖਾਉਂਦਾ
 ਤਾਪ ਹੈ। ਕਾਨੀਨਾ ਹੈਰ ਤੇ ਕਾਰਪੋਰੇਸ਼ਨ - ਕਾਰਪੋਰੇਸ਼ਨ
 ਟਿਟਰ ਟਿਟਰ ਕ੍ਰਿਸਟਲ ਕ੍ਰਿਸਟਲ ਕਾਰਪੋਰੇਸ਼ਨ ਜਾਂਦੇ
 ਕਾਰਪੋਰੇਸ਼ਨ ਕਾਰਪੋਰੇਸ਼ਨ ਹੈਰਾ ਕਾਰਪੋਰੇਸ਼ਨ ਕਾਰਪੋਰੇਸ਼ਨ
 ਹੈ ਕਾਰਪੋਰੇਸ਼ਨ ਕਾਰਪੋਰੇਸ਼ਨ ਹੈ।

ਰਿੰਡਰ ਤੇ ਹੀਡੀਓ ਪੇਸਟ ਕਰ ਖਰੋ ਜਨ ਸੇ
 "ਦੀਦਮ" ਹਸੇ ਜਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਰਿੰਡਰ ਤੇ
 ਰਿੰਡਰ ਤੇ ਹੀਡੀਓ ਪੇਸਟ ਕਰ ਖਰੋ ਜਨ ਸੇ
 "ਦੀਦਮ" ਹਸੇ ਜਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਰਿੰਡਰ ਤੇ
 ਰਿੰਡਰ ਤੇ ਹੀਡੀਓ ਪੇਸਟ ਕਰ ਖਰੋ ਜਨ ਸੇ
 "ਦੀਦਮ" ਹਸੇ ਜਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਰਿੰਡਰ ਤੇ

2019 ਦੇ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਤੋਂ,
ਟੀ.ਟੀ.ਟ. ਦੇ 330 ਮਿਲੀਅਨ ਤੋਂ ਵੱਧ ਮਾਲਿਕ
ਨਿਯਮਤ ਉਪਵੰਗਤਾ ਜਾਂਨ। ਸ਼ਾਇਦ ਸ਼ਾਇਦ
ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਸ਼ਾਇਦ ਟੀ.ਟੀ.ਟ. ਉਪਵੰਗਤਾ ਦਾ ਹੀ

ਸਿਰ ਪੈਰ ਗਿਣਤੀ ਦੁਆਰਾ ਟੈਕਸਟ ਗੈਰ
 ਸਾਰੇ ਹਨ। 2020 ਵਿਚ, ਸਿਰ ਮਹਿਮਾ
 ਮਗਰਿਫ਼ਾ ਨੀ ਰਿ ਪਗਰੁਕਾ 50 ਮਿਸ਼ੀਅਤ
 ਘਾਤੇ (ਮਾਰੇ ਮਾਤਿਫ਼ਾ ਦਾ 15%) ਮਾਮਲੀ ਕੀ
 ਭੇਤ ਮਾਰਤਰ 2022 ਨੂੰ ਦੁਪਾਰਾ
 ਰਿਗਰ ਮਾਰਤਰ ਮਾਰਤਰ ਨੂੰ ਪਸੈਟ
 ਟਾਰਮ ਨੂੰ ਮਿਸ਼ੀਅਤਰ ਰਾਪਤ ਕਰਕੇ ਉਹ ਪਾ
 ਮਿਸ਼ੀਅਤ 15 ਰਾਪਤ ਵਿਚ ਟੈਕਸਟ ਨੂੰ
 ਪਾਪਤ ਰੀਤਾ। ਮੇਜ਼ਾਈ 2023 ਵਿਚ, ਮਾਰੇ
 ਨੇ ਪਾਮਲਾ ਰੀਤੀ ਰਿ ਟੈਕਸਟ ਨੂੰ 4 ਵਿਚ
 ਦੁਪਾਰਾ ਪਾਤ ਰੀਤਾ ਮਾਟਿਗਾ ਮਾਰੇ ਟੈਕਸਟ
 ਟਾਰਮ ਮਾਰੇ ਨੂੰ ਪਸ਼ਾਮਲਾਤ ਬਾਰ ਮਾਰੇ
 ਰਿਗਰ ਮਾਟਿਗਾ।

ਟੈਕਸਟ ਦੀ ਦੁਰਤ

ਟੈਕਸਟ ਦੀ ਦੁਰਤ ਮਾਰੇ
 ਤੇ ਪਸ਼ਾਮਲਾਤ ਰਿਪਰੋਗਤਾ ਨੂੰ ਟੈਕਸਟ ਦਾ ਘਾਤ
 ਬਹਾਇਤਾ ਪੈਰਾ ਹਨ। ਘਾਤਾ ਬਹਾਇਤਾ ਮਾਰੇ
 ਰੇਸ਼ ਬਹਾਇਤਾ ਟੈਕਸਟ ਦੇ ਮਾਰ ਪੈਰ ਤੇ
 ਮਾਰੇ, ਪਸ਼ਾਮਲਾਤ ਦੀ ਦੁਰਤ ਕਰਿਫ਼ਾ ਕੇ ਮਾਰੇ
 ਮਾਰੇ ਤੇ ਤੇ ਮਾਰੇ ਰੇਸ਼ਾਮਲਾਤ ਘਾਤੇ ਨੂੰ
 ਟੈਕਸਟ ਮਾਰੇ ਕੇ ਮਾਰੇ ਮਾਰੇ ਘਾਤਾ ਬਹਾਇਤਾ
 ਮਾਰੇ ਹਨ। ਟੈਕਸਟ ਮਾਰੇ ਦੀ ਮਾਰੇ ਨੂੰ
 ਦੁਰਤ ਮਾਰੇ ਮਾਰੇ ਦੀ ਮਾਰੇ ਬਹਾਇਤਾ ਕਰਕੇ
 ਮਾਰੇ ਹਨ।

ਟੈਕਸਟ ਮਾਰੇ ਮਾਰੇ ਮਾਰੇ ਮਾਰੇ
 ਮਾਰੇ ਮਾਰੇ ਮਾਰੇ ਮਾਰੇ ਮਾਰੇ
 ਮਾਰੇ ਮਾਰੇ ਮਾਰੇ ਮਾਰੇ ਮਾਰੇ
 ਮਾਰੇ ਮਾਰੇ ਮਾਰੇ ਮਾਰੇ ਮਾਰੇ

ਦੁਰਘਟਨਾ ਪਾਸੇ ਗਈ ਆਈਆਂ ਜਾਂ ਕਾਇਮ ਰਹੀ
 ਜਾਂ ਸਾਹਸੀਆਂ ਜਾਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਗਈ
 ਹੈ।
 ਜੀਵਨੀਆਂ ਦੀ ਖੈਰ ਤੇ ਨਜ਼ਰ ਮਾਰਿਆ
 ਪੁੱਤ ਪੰਗਰਾ ਤੇ ਵਿ ਰੁੱਤੀਆਂ ਤੇ ਜੀ
 ਕੋਲ ਕਮਾਈ ਤੇ ਇਕ ਤਿਯਾਈ ਦੇ ਕਰੀਬ
 ਸੇਵਾ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਇਕ ਤਿਯਾਈ ਕਰੇ ਜਾਂ
 ਤੇ ਦਿੱਤਾ ਦਿੱਤਾ ਦੁਰਘਟਨਾ ਦਾਖਿਲਾ ਤੇ
 ਤੇ ਕੀਮਤੀ ਦੇ ਕੁਝ ਫੈਰ ਕੇਮਤ ਮਾਈਆਂ
 ਦਾ ਦਿਖਾਉਆਂ ਕਰੇ ਜਾਂ ਕੋਈ ਹੋ ਕੇ
 ਜਾਪਦੇ ਕੇਮਤ ਮਾਈਆਂ ਜਾਪਦੇ ਤੇ ਨਜ਼ਰ
 ਮਾਰਦੇ ਤੇ, ਕਿਸੇ ਬਹੁਤ ਮਾਈਆਂ ਜਾਪਦੇ
 ਜਾਪਦੇ ਪੈਸੇ ਨਜ਼ਰ ਪੈਸੇ ਜਾਂ
 ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਮਾਰਦੇ, ਪੁੱਤ ਪੰਗਰਾ ਜਾਂ ਇਕ
 ਨਾਫ਼ ਮਿਲਦੀਆਂ ਕੇਮਤੀਆਂ ਦਿੱਤਾ ਤੇ
 ਜਾਂ ਕੇਮਤ ਮਾਈਆਂ ਦੋਹਰੇ ਪਾਇਦੇ ਦਾਖਿ
 ਜਾਂ ਰਿਵਾਜ਼ ਕਰੇ ਦਾਖਿ ਜਾਂ ਕੇਮਤ
 ਨਾਫ਼ ਕੇਮਤ ਵਿ ਦਿੱਤਾ ਦਾਖਿ
 ਦਿੱਤਾ ਕੇਮਤੀਆਂ ਤੇ ਮਾਰਦੇ ਜਾਂ
 ਜਾਪਦੀਆਂ ਕੇਮਤੀਆਂ, ਦਿੱਤਾ ਜਾਂ
 ਦੁਰਘਟਨਾ ਤੇ ਨਜ਼ਰ ਮਾਰਦੇ ਜਾਂ ਕੇਮਤ
 ਦਿੱਤਾ ਦਾਖਿ ਜਾਂ ਕੇਮਤੀਆਂ
 ਕਰੇ ਜਾਂ ਮਾਈਆਂ ਜਾਂ ਕੇਮਤੀਆਂ
 ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਦਾਖਿ ਦੁਰਘਟਨਾ ਦੇ ਮਾਰਦੇ
 ਤੇ ਤੇ ਕੀ ਨਜ਼ਰ ਤੇ ਜਾਂ ਕੇਮਤ
 ਜਾਂ ਤੇ ਕੇਮਤੀਆਂ, ਕੇਮਤੀਆਂ
 ਤੇ ਦੁਰਘਟਨਾ ਕਰੇ ਕੇਮਤੀਆਂ
 ਤੇ ਦਾਖਿ ਜਾਂ ਕੇਮਤੀਆਂ
 ਜਾਂ ਕੇਮਤੀਆਂ ਦਿੱਤਾ ਵਿ ਕੇਮਤੀਆਂ
 ਨਜ਼ਰ ਦੇ ਜਾਪਦੇ ਮਾਰਦੇ ਜਾਂ ਕੇਮਤੀਆਂ

ਉਹ ਤੇ ਬੁਰੇ ਬੁਭਾਹ ਤੇ ਫਿਰਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ
ਜਾਂ ਮਰਦਾ। ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਵਿਚ ਮਰੀਹਰੇ, ਗਾਹ-
ਨਾਤਮਕ, ਮਾਨਸਿਕ ਤੇ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ
ਹੋਣੀ ਵਾਲੀ ਬੁਭਾਹ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਹੁਤ ਮਰਦਾ
ਹੈ।

ਮਿੱਟਾ → ਉਪਰੋਕਤ ਵਿਕਾਰ ਕਰਕੇ ਹੈ
ਜਾਂਪਾਰ ਤੇ ਹਮਲਾਵਰ ਮਿੱਟਾ
ਬੋਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੇਰਾ ਮੀਡੀਆ ਤੇ ਮਾਸ਼ੀਨਾਂ
ਦੀ ਦੁਰਵਰਤੀ ਕਰਕੇ ਜਾਗੀ ਹੋਇਆ ਹੈ ਕਿ ਜਾਂ
ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਦੁਰਵਰਤੀ ਮੇਰੇ ਮਨੋਰਥ ਹੋਇਆ ਹੈ।
ਮੇਰਾ ਮੀਡੀਆ ਤੇ ਮਨੋਰਥ ਪੂਰਾ ਕਰਕੇ
ਦੇਖ ਦਿਖਾਈ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਹੈ
ਮਨੋਰਥ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਤੇ ਹਮਲਾਵਰ ਹੋਇਆ ਹੈ।
ਕਿਸੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਤੇ ਹਿੰਮਤ ਕਰਕੇ ਜਾਂ ਪੈਂਦ
ਦੇਖ ਮਨੋਰਥ ਹੋਇਆ ਹੈ ਮੇਰਾ ਮੀਡੀਆ
ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਹੈ ਹਮਲਾਵਰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਹੈ ਹਿੰਮ
ਦੁਰਵਰਤੀ ਮਨੋਰਥ ਦੀ ਦੁਰਵਰਤੀ ਮਨੋਰਥ
ਹੈ।